

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 24 (1952)

Heft: 7

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

L'Electricité pour Tous, revue trimestrielle éditée par « Electrodiffusion », Zurich, en liaison avec « Ofel », Lausanne, N° 2/1952, 30e année, 16 pages, 6 illustrations.

Sommaire : Pour bien éclairer votre appartement. — Pourquoi construire encore des usines électriques ? — La télédiffusion à haute fréquence. — Pourquoi un fil parcouru par le courant devient-il chaud ? — Recettes de cuisine, etc.

FRANK LLOYD WRIGHT : *Soixante ans d'Architecture vivante*.

Au cours des mois derniers, l'œuvre de Frank Lloyd Wright, le célèbre architecte américain, a été montrée à Florence, à Zurich et à Paris. La même exposition est également prévue pour Rotterdam, Londres et Stockholm.

Vu le grand intérêt qu'elle a rencontré dans toutes ces villes, l'Imprimerie Winterthur S. A. (Edition Werk) et l'architecte Werner M. Moser, initiateur de l'Exposition en Europe, qui est aussi un élève et ami personnel du maître, ont décidé de lui dédier une publication. Cet ouvrage, qui paraîtra ces jours-ci, comprend 160 illustrations, dont 9 reproductions colorées.

Dans une courte introduction, Werner M. Moser dit entre autres : « Avant tout, Wright s'est employé à l'estimation des hommes comme individus libres et non comme masse et à la réalisation de rapports actifs entre l'homme et la nature. » C'est ce principe qui se manifeste dans toutes ses œuvres. Dans ses premiers projets déjà, de 1890 à 1900, il a réussi à trouver le contact le plus étroit entre les maisons à bâti et leurs environs, ce qui l'a amené à une expression architecturale toute nouvelle.

Le grand nombre d'illustrations donnent une idée de son talent inventif prodigieux. Non seulement des maisons particulières y sont montrées, mais aussi des bâtiments de commerce et d'administration, des salles, des musées, des églises, etc. Des articles par Wright, par deux propriétaires de maisons qui ont été projetées par lui, et par un de ses élèves complètent la collection d'illustrations et contribuent à en faire une publication de grande valeur, qui rend témoignage de la source d'idées inépuisable de ce grand maître et qui aide à comprendre la conception de son architecture.

Cent cinquante ans d'existence. Histoire des Usines métallurgiques Georg Fischer, Schaffhouse.

Nous avons reçu un magnifique ouvrage de plus de deux cents pages, retracant toute l'histoire de l'activité de cette immense entreprise, qui emploie actuellement plus de 4500 employés. Voici quelques indications qui donneront une idée de l'importance de ce volume.

La signification actuelle de l'existence des Usines Georg Fischer ; le développement de l'entreprise au cours du XIX^e siècle et pendant la première moitié du XX^e ; données techniques, commerciales, financières ; le personnel ; les succursales étrangères ; les projets d'avenir.

SIEGFRIED STRATEMANN. *Grundrisslehre. (L'Etude du Plan.)*

Cet important ouvrage vient de faire l'objet d'une nouvelle édition, entièrement revue et très augmentée. Il facilitera le travail de l'architecte en lui présentant plus de 800 illustrations parfaitement classées et commentées ; on y trouve à peu près tout ce qui concerne, actuellement, l'immeuble d'habitation, la recherche du plan, les mesures humaines en fonction du logement, les différentes pièces de l'habitation, l'aménagement intérieur, etc., etc. A notre avis, une agence d'architecte peut difficilement se passer d'une telle documentation, condensée en un seul volume, (200 pages, 800 illustrations, Verlag des Druckhauses Tempelhof, Berlin.)

ERNST NEUFERT. *Bauentwurfslehre. (L'Etude des Projets.)*

La quatorzième édition, en allemand, de cet ouvrage célèbre entre tous, prouve bien que son succès est justifié. Il n'est pas nécessaire, à notre avis, de chanter une fois de plus les louanges de cette véritable « Bible » de l'architecte, toujours améliorée par son infatigable auteur. Nous ne connaissons pas, dans toute la littérature technique d'architecture, un ouvrage aussi solennellement réfléchi, aussi utile à tous ceux qui veulent des bases solides à leurs créations ; ce livre évite en même temps une quantité de recherches longues, en présentant toutes les mesures, toutes les dispositions, tous les aménagements de la construction actuelle, (320 pages, 316 illustrations, Verlag des Druckhauses Tempelhof, Berlin, 1951.)