

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat  
**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social  
**Band:** 24 (1952)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**STELLA**  
SPÉCIALITÉS ÉPROUVÉES POUR LE BÂTIMENT

ASTRALO  
EMAIL STELLA  
FERROSITE  
STELLIT  
CIMENTELLA

**STELLA S.A.**  
FABRIQUE DE VERNIS-COULEURS  
ENCRE D'IMPRESSIONS  
**VERNIER-GENÈVE**  
Tél. (022) 3 42 60

Votre installateur sanitaire  
Votre ferblantier-couvreur

**V<sup>re</sup> William DEPIERRAZ et Fils**

**LAUSANNE**

Ruelle de Bourg 11 Tél. 22 09 28

## ÉCOLE CANTONALE DE DESSIN ET D'ART APPLIQUÉ A LAUSANNE

Dessin. Bosse. Académie. Peinture. Modelage. Anatomie. Dessin technique. Perspective. Architecture d'intérieur. Composition décorative. Gravure sur bois. Graphie. Histoire de l'art. Eau-forte. Lettres. Dessin de mode.

## BIBLIOGRAPHIE

*Eclairage fluorescent*, sous la direction de C. ZWIKKER. — 1 vol., 266 p., nombreuses illustrations noir et coul. — N. V. Philips Gloeilampen fabri. Eindhoven, Pays-Bas.

Pour faire connaître aux intéressés les caractéristiques propres aux lampes fluorescentes, à leur fonctionnement et à leur emploi, peu de techniciens pouvaient être aussi qualifiés que M. le professeur Zwikker, qui joint au mérite d'être un physicien de grande valeur, celui d'être en même temps le directeur des laboratoires de recherches et d'applications de la S. A. Philips, chargés précisément de traiter et de résoudre toutes les questions appartenant au domaine des lampes fluorescentes.

Étant donné l'ampleur du sujet, M. le professeur Zwikker a dû s'entourer de collaborateurs et ne pouvait mieux faire que de choisir pour la plus grande part des personnalités connues des laboratoires Philips.

En effet, chacun des coauteurs est d'une part un spécialiste réputé de l'éclairage, et d'autre part s'occupe journellement de questions intéressant la fluorescence. Beaucoup d'entre eux sont d'ailleurs des adjoints du professeur Zwikker. Chacun d'eux a donc traité un sujet qu'il possède à fond et avec lequel le travail quotidien l'a familiarisé. C'est pourquoi le présent traité, rédigé sous de tels auspices, par un groupe de spécialistes de renom international, devait conduire à la réalisation d'un ouvrage actuellement sans équivalent dans aucun pays.

(Extrait de l'introduction par M. Merry Cohu.)

*La Propriété par Étages et par Appartements, principes et application en Suisse*, par Max MONTCHÉL. — Une brochure de 60 pages, 4 fr. 50.

Objet. — La propriété par étages en France et en Italie. — Etat de la question en Suisse. — Réalisation de la propriété par étages et appartements en tant que droit réel. — Annexes. — Bibliographie et sources.

*Architektur und Wohnform*. N° 2/1951-52. (Allemagne.)

Une maison dans la banlieue de Stuttgart. — Un quartier pour étudiants de la Harvard-University. — La « Maison de l'Amérique » à Mannheim. — Mobiliers anglais. — Nouveaux meubles des artisans réunis, à Munich. — Quelque chose de nouveau dans les papiers peints.

*Baumeister*. N° 1/1952. (Allemagne.)

Numéro consacré à l'architecture religieuse actuelle en Allemagne et en Suisse. Ensembles et détails.

*Edilizia Moderna*. N° 47. (Italie.)

L'intéressant et varié numéro 47 de la revue *Edilizia Moderna*, paru ces jours derniers, contient une série d'articles qui traitent des problèmes d'architecture et d'ameublement, décrivent et font le commentaire de récentes réalisations italiennes et d'autres manifestations du monde de l'architecture présentant une importance particulière.

À côté d'un aperçu de la 9<sup>e</sup> Triennale de Milan donné par Marco Valsecchi et d'un examen en détail, sous le point de vue architectural, de la South Bank Exhibition de Londres, par Geoffrey H. Holroyd, nous y trouvons une pénétrante étude de Carlo L. Ragghianti sur Wright. Deux alertes articles de Carlo De Carli et de Marco Zanuso traitent de « La maison vécue » et de « Architecture et peinture » respectivement, tandis que Franco Albini nous parle de son « Hôtel pour jeunes gens à Cervinia », si plein d'intérêt.

Y sont ensuite présentés et commentés : un exemple d'architecture industrielle, par Giuseppe Valtolina, les maisons de montagne de Mario Cereghini, un nouvel hôtel récemment construit à Milan, par Alfonso Mantovani, le système de construction Ciarlini, le nouvel Auditorium, à Rome, de Marcello Piacentini, et, enfin, le projet d'une école, à bâtir à Milan, d'Amerigo Belloni.

Comme toujours, la documentation photographique est très riche, en noir et blanc et en couleurs.

*La Maison française*. N° 54. (France.)

Le concours de la « Maison française 1953 ». — Choisir son terrain. — Même thème, nouvelle maison. — Les petits meubles font le grand confort. — Cette aimable vertu, l'hospitalité. — Deux bureaux font un appartement. — On peut jouer avec la couleur et l'espace. — Un problème permanent : l'entretien de la maison. — Choisir une cuisinière.

*Die Mappe*. N° 8/1951. (Allemagne.)

Le peintre dans l'habitation. — La peinture sur céramique. — Magasins. — Les entrées de maisons. — Les vieilles peintures égyptiennes.

*L'Electricité pour tous*, revue trimestrielle éditée par « Electrodifussion », Zurich, en liaison avec « Ofel », Lausanne. N° 4/1951, 16 pages, 9 illustrations.

Cuisson à l'électricité et budget. — L'influence de l'éclairage sur les yeux des enfants. — Le bon vieux temps... — « Celle qu'on n'avait pas invitée », conte pour les petits. — Le grand-père de l'interrupteur moderne. — Un spectacle unique au monde. — Recettes de cuisine, par Martine.

*La Maison*. N° 1/1952. (Belgique.)

Le Secrétariat des Nations Unies, à New-York. — Psychanalyse d'une reconstruction. — Le studio. — Le bungalow. — Les berceaux. — Le nouveau Théâtre Royal des Galeries Saint-Hubert. — Chronique du confort ménager.