

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
Herausgeber: Société de communication de l'habitat social
Band: 23 (1951)
Heft: 7

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

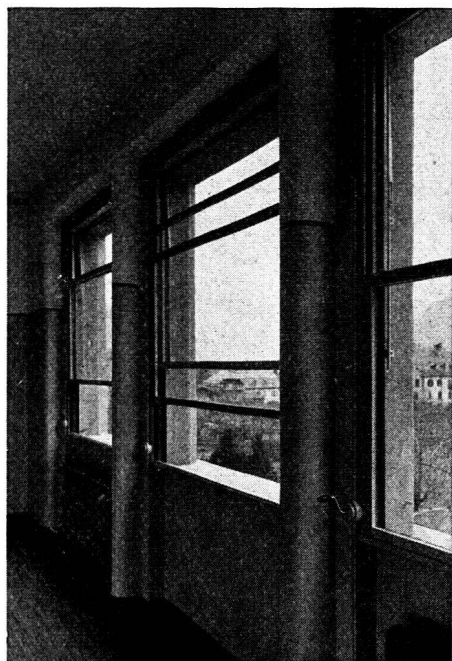
Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FIBRES DE VERRE S. A.
LAUSANNE

LES ISOLATIONS VETROFLEX

ne vieillissent pas



Zwahlen + Mayr s.a.

Serrurerie - Constructions métalliques

LAUSANNE

BIBLIOGRAPHIE

Architectural Forum. The Magazine of Building. 4/51. (U. S. A.) — Une banque gratte-ciel. — Villa au bord de l'eau. — La maison en ombrelle. — Immeubles d'appartements. — Un hôtel aux tropiques. — L'usine extensible.

The Architectural Review. 651/50. (Angleterre.) — L'ameublement depuis la guerre. — Architecture moderne. — Aéroport. — Ecole. — Eglise parabolique.

Arquitectura. 133/51. (Mexique.) — Un grand immeuble commercial. — Villas. — L'œuvre de l'architecte Kaspe.

Architetti. 6151. (Italie.) — La bourse des marchandises à Pistoie. — Eglise en Vénétie. — Hôtel pour automobilistes. — Magasin de chaussures.

Bâtir. 9/50. (France.) — Les parquets mosaïques. — Surélévation d'immeubles. — Peintures applicables sur ciment. — L'entretien des toitures, terrasses.

Bauen und Wohnen. 4/51. (Allemagne.) — Trois maisons de campagne de R. Neutra.

Baumeister. 5/51. (Allemagne.) — Théâtres allemands.

Building Digest. 4/51. (Angleterre.) — Ecoles en Hollande. — Tremplin olympique en acier. — L'Université de Moscou. — Un grand stade. — Construction en acier.

Casas y Jardines. 206/51. (Argentine.) — Le coin de la cheminée. — Porches et portes d'entrée. — Villas. — Décoration intérieure.

L'électricité pour tous, revue trimestrielle éditée par *Electrodiffusion*, Zurich, en liaison avec *Ofel*, Lausanne, N° 2/1951, 29^e année, 16 pages, 3 illustrations. — *Sommaire* : « La grève des nains ». — « Cinquante périodes... », par René Besson. — « Notre pain quotidien ». — « Vraie et fausse musicalité de nos appareils de radio ». — « Conseils à ma voisine », par Martine. — Un concours doté de prix, etc.

La Maison. 3/51. (Belgique.) — Du rôle essentiel des matériaux en architecture. — Richard Neutra, européen et américain. — Grande habitation à Fond-Roy. — Villas et immeubles.

La Maison Française. 47/51. (France.) — Pour ou contre la salle à manger. — Le style Louis XV. — Le mur magique.

Proa. 44/51. (Bolivie.) — Maisons économiques. — La maison préfabriquée Prouvé. — Constructions en série.

Progressive Architecture. 4/51. (U. S. A.) — Un nouveau type d'immeuble collectif. — Villas. — Décoration murale. — Architecture industrielle. — Les plastiques.

Revista de Arquitectura. 1/51. (Argentine.) — Villas. — Un grand cinéma. — Prototype de maison individuelle au Musée d'Art moderne de New-York.

South African Architectural Record. 4/51. (Afrique du Sud.) — L'Université de Harvard, U. S. A. — L'unité d'habitation. — L'éclairage des usines.

La Technique des travaux. 3-4/51. (Belgique.) — Les bâtiments de la K. L. M. à la Haye. — Gare routière. — Pont en B. A. — Tunnel routier.

The architectural Review. — N° 650. 1951. (Angleterre)

L'architecte dans la peinture moderne. — Le Centre municipal de Birmingham. — Les devantures de magasins d'après guerre à Londres. — Entrepôts de Glasgow.

The Architects' Journal. — Décembre 1950. (Angleterre)

Le Royal Festival Hall : détails de décorations. — Ecole primaire à Douvres.

Bauen und Wohnen. — N° 12. 1950. (Allemagne)

Un concours de maisons individuelles en rangées. — Avons-nous encore un art chrétien ?

Société anonyme

CHARLES ZANELLO ENTREPRISE
du
BATIMENT

Maçonnerie/Béton armé/Plâtrerie et peinture

GENÈVE Rue du Nant 6 bis Téléphone 6 69 50