

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 23 (1951)

Heft: 7

Artikel: Un débat sur la question des maisons-tours

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-124006>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UN DÉBAT SUR LA QUESTION DES MAISONS-TOURS

La revue suisse alémanique « Das Wohnen » a ouvert dans ses colonnes une discussion entre rédacteurs et lecteurs sur la question des fameuses maisons-tours de Bâle, que nous avons déjà présentées au public suisse romand dans le numéro de février de cette année. Nous traduirons ici l'essentiel de ce débat qui, pour ne pas encore toucher directement nos villes romandes, n'en est pas moins à l'ordre du jour dans les milieux de constructeurs, d'urbanistes et d'architectes. Espérons que les locataires seront nombreux à vouloir se faire une opinion à ce sujet.

Dans ces sortes de discussions, on entend souvent dire que l'édification des tours comme maisons d'habitation est une erreur au point de vue de notre culture, la conséquence de cette conception étant l'instauration à brève échéance de la « machine à habiter » qui, sans conteste, est une menace pour l'homme lui-même, tel que nous le concevons.

Les trois maisons-tours bâloises sont actuellement en finition. Pendant la Foire de Bâle, au printemps dernier, on en a exposé quelques appartements. Il n'est

donc pas inutile d'en parler encore, non seulement dans notre pays, mais aussi à l'étranger.

Nous avons donc demandé au président de la Société coopérative d'habitation « Entenweid », qui a fait édifier ces trois immeubles, et à un architecte de nous donner un bref aperçu de ce qu'ils pensent à ce sujet. Dans notre prochain numéro, ce sera le tour du maître d'œuvre lui-même, M. A. Gfeller, architecte à Bâle, à nous exposer son point de vue. De plus, M. Karel Perlse, qui a bien connu les expériences allemandes et viennoises, a bien voulu joindre quelques remarques. Remarquons avec plaisir, en passant, que tout le monde n'est pas du même avis, ce qui est encore la meilleure manière d'apprendre quelque chose.

Bâle a eu ses polémiques sur les maisons-tours. A Zurich et à Berne, deux camps, pour et contre, se sont formés et luttent par la parole et par l'écrit. La discussion « maisons hautes » — « maisons-tours » — « habitations en hauteur » — « gratte-ciel », ou même « machines à habiter » de Le Corbusier, sera certainement très intéressante pour nos lecteurs.

N.

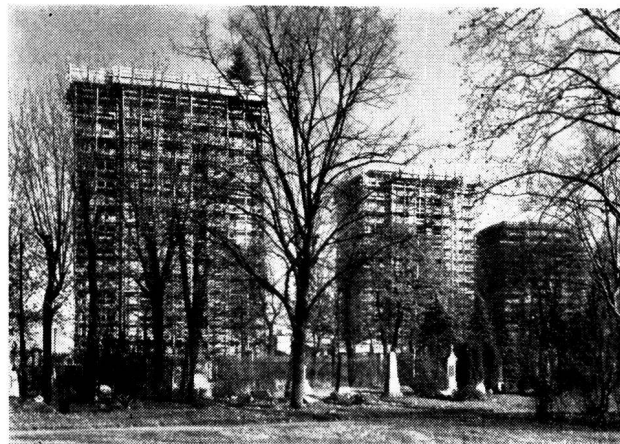
(Adaptation Pjt.)

LES MAISONS-TOURS DE BALE VONT ÊTRE ACHEVÉES

PAR FRANZ HAUSER, PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'HABITATION « ENTENWEID »

Il y a une année, la revue *Das Wohnen*, organe officiel de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, a demandé à M. J. Maurizio, architecte cantonal, de faire un rapport sur les trois maisons-tours de Bâle. Un peu plus tard, des polémiques ont été ouvertes dans les journaux à leur sujet, ce qui n'a d'ailleurs pas empêché la construction de commencer. Aujourd'hui, alors que ces bâtiments s'achèvent, le moment est venu de rouvrir la discussion et de donner aussi aux adversaires la possibilité de s'exprimer.

Bâle est une ville plutôt conservatrice dans les questions de construction : et l'on ne s'est pas gêné de reprocher aux architectes H. Mähly et A. Gfeller, et aussi à la Société coopérative « Entenweid », de n'avoir pas obéi au goût traditionnel : car il est bien évident que cette notion n'a pas servi de base aux initiateurs du projet. Des maisons de grande hauteur seront toujours des exceptions. Bâle est une ville pauvre



Vue générale des trois blocs, depuis le cimetière « Kannenfeld-Gottesacker », qui sera aménagé en parc public. Photo Eidenbenz, Bâle.