

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat  
**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social  
**Band:** 23 (1951)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Votre installateur sanitaire  
Votre ferblantier-couvreur

## V<sup>ve</sup> William DEPIERRAZ et Fils

LAUSANNE

Ruelle de Bourg 11 Tél. 22 09 28

## ÉCOLE CANTONALE DE DESSIN ET D'ART APPLIQUÉ A LAUSANNE

Dessin. Bosse. Académie. Peinture. Modelage. Anatomie. Dessin technique. Perspective. Architecture d'intérieur. Composition décorative. Gravure sur bois. Graphie. Histoire de l'art. Eau-forte. Lettres. Dessin de mode.

### Fabrique de stores en toile à projection automatique

pour collèges,  
hôpitaux  
et fabriques

### Constructions métalliques en tous genres Portes basculantes pour garages

Roger FIAUX, Malley-Lausanne Tél. 24 60 72

Installations sanitaires  
modernes, en tous genres

## ALBERT GREMPER

MAITRE FERBLANTIER ET APPAREILLEUR DIPLOMÉ

Ferblanterie - Couverture  
Couverture en tôle et cuivre  
Projets et devis

Lausanne - Avenue Tivoli 64 - Téléphone 22 52 63

En Grande-Bretagne, le nombre des chômeurs totaux était de 320 465, soit 1,5 % du nombre total des salariés, en novembre 1950, contre 343 706 et 1,6 % en novembre 1949.

En Irlande, 28 164 travailleurs, soit 6,9 % des assurés contre le chômage, étaient sans travail en décembre 1950, contre 29 708 et 7,6 % en décembre 1949.

En Finlande, le nombre des chômeurs inscrits était de 11 086 en décembre 1950, contre 58 075 l'année précédente à la même époque.

En Suisse, 15 376 chômeurs totaux étaient enregistrés en décembre 1950, contre 17 830 en décembre 1949.

En Israël, la moyenne quotidienne des chômeurs inscrits était de 4 972 en novembre dernier, contre 8 541 en novembre 1949.

Dans l'Union Sud-Africaine, le nombre des chômeurs inscrits était de 11 150 en novembre 1950, contre 18 626 un an auparavant.

#### *Pays où le chômage a augmenté*

En Autriche, 118 365 chômeurs ont été enregistrés en novembre 1950, contre 80 498 en novembre 1949.

Au Danemark, on comptait 128 679 syndiqués en chômage, soit 20 %, contre 113 505 ou 18,2 % en décembre 1949.

En France, le nombre de chômeurs secourus était de 46 678 en novembre dernier, contre 43 423 en novembre 1949.

Dans la République fédérale allemande, on dénombrait 1 689 898 chômeurs inscrits en décembre 1950, contre 1 558 469 en décembre 1949.

Aux Indes, il y avait 333 628 chômeurs inscrits en novembre 1950, contre 291 584 l'année précédente.

*(Nouvelles du B. I. T.)*

## BIBLIOGRAPHIE

Erika Brödner : *Moderne Küchen (La cuisine moderne)*. Verlag Hermann Rinn, Munich. 100 pages, 120 photos.

Il n'existait pas encore, jusqu'à présent, d'ouvrage sur la cuisine moderne partant des besoins et des désirs de la maîtresse de maison et de la famille, et les exposants systématiquement afin que l'architecte en tienne compte dans l'établissement du plan et dans toute l'installation. On tient spécialement compte, ici, du ménage moderne sans bonne ni cuisinière.

On y trouve des solutions exemplaires et typiques en Allemagne, en Suisse, France, Angleterre, Hollande, Suède et aux Etats-Unis, des plans conformes au but visé dans de nombreuses variations, des transformations de vieilles cuisines inesthétiques et de bons exemples de solutions individuelles d'architectes connus.

Toutes les possibilités sont exposées au complet, on y trouve même les photos des ustensiles : un livre pour l'usage journalier de l'architecte et un agréable cadeau pour la femme.

Erika Brödner différencie 6 types de cuisine, lesquels sont tous composés de façon claire. Malheureusement, il manque à la description de la cuisine-dinette (type 2) son application la plus fréquente : la place assise près de la fenêtre et le type de cuisine le plus rationnel pour le grand immeuble moderne.

On pourrait désirer que les plans annexes soient aussi bien choisis que le promet le texte du début.

La cuisine, « salle des machines » de la demeure, ou comme disent les Américains, le « work-centre », duquel la maîtresse de maison doit faire elle-même jouer les ressorts, est mise en relation avec le « centre d'habitation ». La cuisine moderne peut malgré, ou même grâce à son caractère technique devenir une partie du foyer cultivé.

Après le livre initiateur de Bruno Taut, en 1922, la « Nouvelle habitation, la femme créatrice », c'est une des meilleures études du problème moderne d'habitation vu par les yeux d'une femme.

#### ZIEGEL-BAU-TASCHENBUCH 1951.

*Agenda de poche de la construction en briques, 1951. Edition de « Wirtschaftsverband » de l'Industrie de briques, Bonn. 352 pages, 347 gravures et tableaux. Verlag für Wirtschaftsschrijftum — Otto K. Krausskopf, Wiesbaden.*

On trouve dans cet ouvrage, sous une forme condensée mais claire, tout ce que le producteur, le commerçant en matériaux de construction, l'architecte et l'entrepreneur doivent connaître. Il donne pour le dessinateur toutes les dimensions, qualités et lois sur la construction.

En éclaircissant maintes questions par des introductions à la calculation, à la rationalisation, et par des mensurations avantageuses des détails de construction des fabrications de briques, il sera en outre un aide précieux dans la lutte pour la baisse des frais de l'habitat. Il offre un exposé clair de l'utilisation des fabrications de briques, lequel prouve que la brique convient aussi très bien à l'architecture moderne pour les formes d'expression actuellement en vogue.