

<b>Zeitschrift:</b>	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
<b>Herausgeber:</b>	Société de communication de l'habitat social
<b>Band:</b>	21 (1949)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Anthologie

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# habitation

## COMMISSION DE RÉDACTION

### LAUSANNE :

Fr. Gilliard, architecte ;  
M. J. Balmas, secrétaire du Cartel romand d'hygiène sociale et morale ;  
Virieux, architecte cantonal.

### GENÈVE :

E. Fatio, architecte ;  
A. Guyonnet, architecte ;  
D<sup>r</sup> A. Montandon.

### NEUCHATEL :

F. Decker, architecte.

### FRIBOURG :

E. Lateltin, architecte.

## ÉDITION

Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, rue de Bourg 28, Lausanne.

## ADMINISTRATION

Avenue de Beaulieu 11, Lausanne.  
Chèques postaux II 6622.  
Téléphone 3 33 31.  
Adresse postale :  
Case postale Chauderon, Lausanne.

## RÉDACTION

A. Hœchel, arch. F.A.S. et S.I.A., Genève ;  
Pierre Jacquet, architecte.  
Secrétariat de rédaction :  
8, rue Gautier, Genève. Téléphone 2 94 05.

## TOUS LES MEMBRES DES SOCIÉTÉS SUIVANTES REÇOIVENT «HABITATION»

U.S.A.L. Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement ;  
F. A. S. Section romande de la Fédération des architectes suisses ;  
S. C. H. Société coopérative d'habitation, Lausanne ;  
S. C. H. Société coopérative d'habitation, Genève ;  
S. A. L. Société pour l'amélioration du logement, Genève ;  
S. D. T. Société des dessinateurs et des techniciens du canton de Vaud, Lausanne ;  
Le Logement ouvrier, Lausanne.

## ABONNEMENT

Suisse : Fr. 6.— par an. Etranger : Fr. 8.—.  
Prix du numéro (Suisse) : Fr. 0.60.  
Les fascicules séparés sont en vente : à l'administration, à l'agence des journaux et dans les kiosques à journaux.  
Versement au compte de chèques II 6622.

**ANTHOLOGIE.** — *Le petit phénomène géographique qui est lié à notre vie, l'habitation, est presque aussi éphémère que nous-mêmes ; dans les cités les mieux conservées, les maisons les plus anciennes ne remontent qu'à quelque trois ou quatre siècles ; en général, la maison, la maison ordinaire, disparaît et se renouvelle avec une très grande rapidité. Si un fait qui se modifie si rapidement garde pourtant dans ses caractères généraux une certaine permanence et comme une physionomie qui se transmet, c'est qu'à coup sûr une réelle puissance de tradition exerce son influence sur les formes qui se succèdent, mais c'est aussi que la maison humaine dépend, dans une mesure à définir et d'ailleurs variable, des conditions naturelles.*

*Même la maison du centre urbain révèle cette dépendance. Toulouse est une ville qui est composée de maisons de briques et tels de ses monuments les plus célèbres, comme la merveilleuse basilique romane de Saint-Sernin, sont également en briques, si bien que par contraste, dans une rue voisine de la Dalbade, une bâtie pourtant assez commune bénéficie de l'appellation solennelle de « Maison de pierre ». Pareillement, sur le port de la grande ville d'Anvers, une construction est désignée sous le nom de « Steen », « Pierre » : cela indique à quel point tout le reste de la cité est construit en briques.*

*Mais c'est surtout la maison rurale et la maison isolée, la maison courante et vraiment populaire qui porte et qui exprime les caractères de cette dépendance vis-à-vis du cadre. Le géographe se préoccupe avant tout du type le plus représentatif d'une région déterminée ; l'habitation qui résulte d'un caprice individuel, plus ou moins coûteux et anormal, ne compte pas pour lui ; la pseudo-villa italienne bâtie dans les Vosges ou sur le Plateau suisse, tout aussi bien que le pseudo-chalet suisse construit sur les bords du lac Majeur entre Pallanza et Intra et dont les façades de plâtre figurent en peinture des troncs de mélèze, sont le plus souvent de détestables erreurs artistiques et sont en tout cas des contresens géographiques. Tout ce qui est exceptionnel a moins de valeur que tout ce qui se rapproche de la notion de « type ».*

Jean Brunhes : « La Géographie humaine », Félix Alcan, Paris, 1925.