

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
Herausgeber: Société de communication de l'habitat social
Band: 19 (1946)
Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

A. S. P. A. N.

L'Association suisse pour le plan d'aménagement national organise des cours spéciaux pour le plan d'aménagement régional et local au courant de cette année. Ces cours sont ouverts aux professionnels spécialisés qui désirent être introduits dans les méthodes du plan d'aménagement ou pour une instruction ultérieure dans cette matière.

Les cours auront lieu au Locle, dans le courant du mois de juillet 1946 (cinq jours).

Le programme se compose avant tout d'exercices pratiques. Outre cela, les participants auront l'occasion d'entendre des lectures, pour autant qu'elles soient nécessaires à la poursuite des travaux pratiques.

Les taxes s'élèvent à 180 fr., dont 30 fr. sont à verser lors de l'inscription. (Réduction pour les membres de l'A. S. P. A. N.)

Du 23 au 27 septembre 1946, l'A. S. P. A. N. organisera un cours d'un degré supérieur à Bad Ragaz. Autorisés à participer au cours sont ceux qui ont achevé les cours d'introduction ou des spécialistes expérimentés au travail pratique du plan d'aménagement. Ce cours prévoit avant tout des exercices pratiques. Le programme contient la poursuite des cours d'introduction.

Les taxes s'élèvent à 200 fr., dont 50 fr. sont à verser lors de l'inscription. (Réduction pour les membres de l'A. S. P. A. N.)

Termes de rigueur : cours au Locle, fin mai 1946 ; cours à Ragaz, 15 août 1946.

Pour les inscriptions et toutes les informations on est prié de s'adresser au Bureau central de l'A. S. P. A. N., Zurich, Kirchgasse 3.

Exposition internationale de l'urbanisme et de l'habitation, Paris. Ajournement au printemps 1947.

A la suite de notre première information et orientation du 30 janvier 1946 et des délibérations entre les différents pays, l'Office suisse d'expansion commerciale nous a chargés de vous informer que l'Exposition internationale a été renvoyée au printemps 1947 (probablement avril-mai).

American Home, mars 1946.

Traits caractéristiques du mois. — Enfants. — Décoration. — Jardins. — Arts et métiers. — Maisons et entretien. — Nourriture, réunions, entretien de la maison. — Inspiration et Miscellaneus.

American Home, avril 1946.

Faits spéciaux du mois. — Enfants. — Décoration. — Jardins. — Maisons et entretien. — Nourriture, réceptions, entretien d'une maison. — Arts et métiers.

Architectural Record, No 2, février 1946.

Maisons plus rapidement construites et meilleur marché. — Yeux et oreilles à l'école. — Maison de loisirs. — Projets suivant le site et la saison. — Emplacement escarpé, petit budget. — Plan pour construire en quatre parties. — Etude de types de construction No 110. Magasins. — Petit entrepôt pour grands étalages. — Ingéniosité dans de petits espaces. — Projets pour magasin de confiserie. — Magasins d'exposition pour fabrique de laine. — Pour de meilleures constructions.

Architectural Record, No 3, mars 1946.

Un concours pour la capitale du monde. — Essais d'organisation du code de construction. — Un nouveau modèle pour législation en construction, par Howard Vermilya. — Plus de liberté pour les enfants et paix pour les parents. — Capitale pour les Nations unies, par Ed. Allen. — Plus de terrain pour Londres, par W. G. Holford. — Plans de Le Corbusier pour la reconstruction de la France. — Etude de type de construction No 111. Ecoles. — L'architecte en action concernant les écoles. — Premières écoles d'après guerre. — Premières études pour un modèle d'école à New-York. — Projets pour terrains vagues à l'est. — Hauteur moyenne faite avec un soin spécial. — Un départ radical dans la lumière du jour. — Chauffage et ventilation des écoles. — Pour de meilleures constructions.

L'Architecture d'aujourd'hui, No 5, mars-avril 1946.

Faire le point, Marcel Lods. — Après la S. d. N., l'O. N. U. — Techniques nouvelles et reconstruction, André Marini. — Res-

sources de la France, pour un planing français, André Gigou. — Les matériaux du bâtiment, Robert l'Hermite. — Les liants hydrauliques, J. de Junemann. — Les matériaux de maçonnerie, François Vitale. — Le plasterboard. — Le béton armé, A. Caquot. — Le nouveau règlement du béton armé. — L'amiant-ciment, M. Cuvillier. — L'acier, M. Sabatier. — L'aluminium, J. Costes. — Le cuivre. Documentation de M. Vuillemin. — Le bois, J. Campredon. — La céramique, V. Bodin. — Le verre. Documentation de M. Mallet. — Les matières plastiques, J.-H. Calsat. — Les matériaux étanches, G. Varlan. — Les matériaux isolants, René Gruzelle. — Les peintures, M. Pupil. — Le critère du temps. — Repenser le chantier, J. de Mai. — Hommage à André Novello. — La charte de l'architecte, Pierre Vago. — Courrier. — Revue de presse. — Informations. — Bibliographie.

L'Homme et l'Architecture, No 1-2, 1946.

Qu'est-ce que l'œuvre d'art ? par Pierre Donat. — Technique blocs d'eau. — Immeubles, appartements. — Urbanisme lotissements, par Roger Aujames et André Wogenscky. — Saint-Dié. — Les livres, informations.

House and Garden, avril 1946.

Décoration. — Construction. — Généralités. — Jardins.

House and Garden, mai 1946.

Construction. — Jardins. — Généralités.

La Maison, No 4, avril 1946.

Psychotechnique de l'habitation, Raymond Terneu. — Villa à Heusy-Verviers. — Maison de vacances au bord du lac. — Le sens de l'habitation en Suisse. — Pierre Caille, maître céramique, par Pierre-Louis Flouquet. — Pour le hall d'entrée, Emmanuel Maréchal. — Beauté et utilité des plantations, Henri Forestier. — Le nouvel urbanisme, Marcel Schmitz. — Le problème des taudis et îlots insalubres dans l'agglomération bruxelloise, Paul-Amaury Michel. — L'exposition du Groupement « Réalisations de l'art belge ».

Nuestra Arquitectura, novembre 1945.

Maison à San Isidro. — Aspects sociaux de la ville de Ciudades planifiées. — L'architecture et le drame social. — Trois maisons à Olivos. — Maison à Hurlingham. — Maison à Mar del Plata. — La nouvelle San Juan. — Notes diverses.

R. I. A., Réunions internationales d'architectes. Bulletin de liaison. Décembre 1945.

Comité central. — Mexique. — Portugal. — France. — Grande-Bretagne. — Palestine. — Suisse.

La Nouvelle Architecture, 1946, deuxième édition.

Préface à la deuxième édition. — La réalité de la nouvelle architecture, Alfred Roth. — Explication des signes. — Liste des associations professionnelles des différents pays. — Week-end house à Long-Island, New-York, 1934, A. Lawrence Kocher et Albert Frey, arch., New-York. — Maison de vacances Les Mathes (Océan, France), 1935, Le Corbusier et Pierre Jeanneret, arch., Paris. — Maison préfabriquée à Timber, Eric Friberger, arch., Gothenburg (Suède). — Deux maisons de campagne, Goldbach, Zurich, 1931-32 et 1933-34, M. E. Haefeli, arch. B. S. A., Zurich. — Deux maisons d'habitation à plusieurs familles à Dolderal, Zurich, A. et E. Roth, arch. B. S. A., Zurich, M. Breuer, arch., Cambridge (U. S. A.). — Communauté de fermes coopératives (Arizona, U. S. A.), 1936-37, Vernon de Mars et Burton Cairns, arch., San Francisco. — Colonie d'habitation Neubühl, Zurich, 1930-32, E. Haefeli, Hubacher et Steiger, W.-M. Moser et E. Roth, arch., Zurich. Artaria et Schmidt, Bâle. — Deux maisons d'habitation élevées, Rotterdam, 1933-34 et 1937-38, W. van Tijen et H.-A. Maaskant, Brinkmann et Van der Vlugt, arch., Rotterdam. — Ecole expérimentale, Los Angeles, 1934-35, Richard-J. Neutra, arch., Los Angeles. — Ecole en plein air à Suresnes (France), 1935-36, E. Beaudouin et M. Lods, arch., Paris. — Institut héliothérapeutique à Legnano (Italie), 1938, G.-L. Banfi, L.-B. Belgioioso, E. Peressutti et E.-N. Rogers, arch., Milan. — Bains publics, Allenmoos, Zurich, 1938-39, M. E. Haefeli et W.-M. Moser, arch., Zurich. — Halle de bain, Haarlem (Hollande), 1932, J.-B. van Loghem, arch., Rotterdam. — Tennis et halle d'exposition, Amsterdam, 1933-34, ing. A. Boeken, arch., Amsterdam. — Pavillon d'exposition du Japon à Paris, 1937, J. Sakakura, arch., Paris-Gifu (Japon). — Section suisse d'exposition à la Triennale di Milano, 1936, Max Bill, arch., Zurich.

