Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 15 (1942)

Heft: 1

Artikel: Études d'intérieurs

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-121805

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

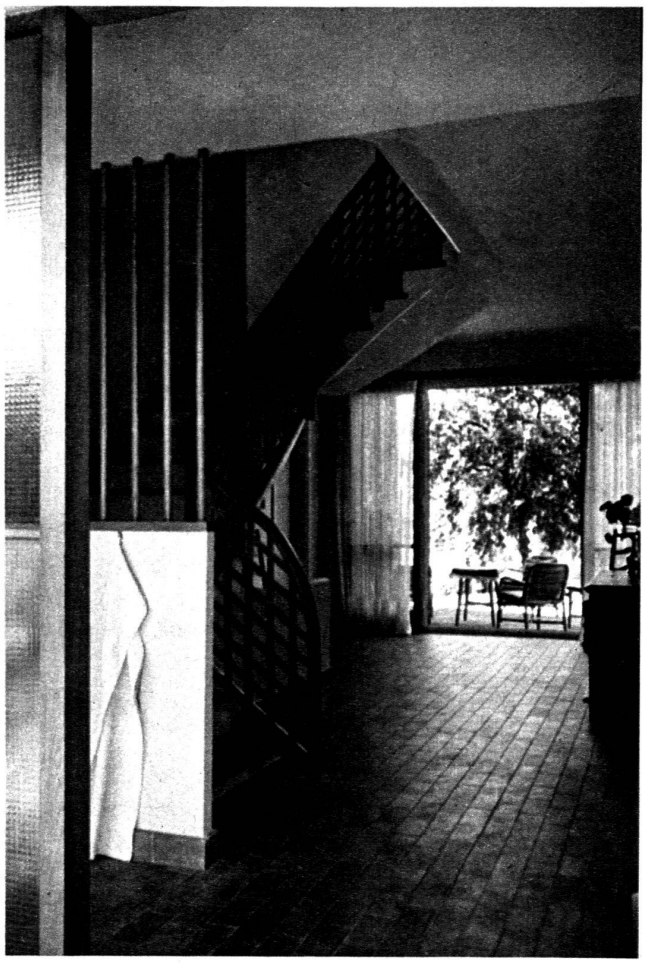
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

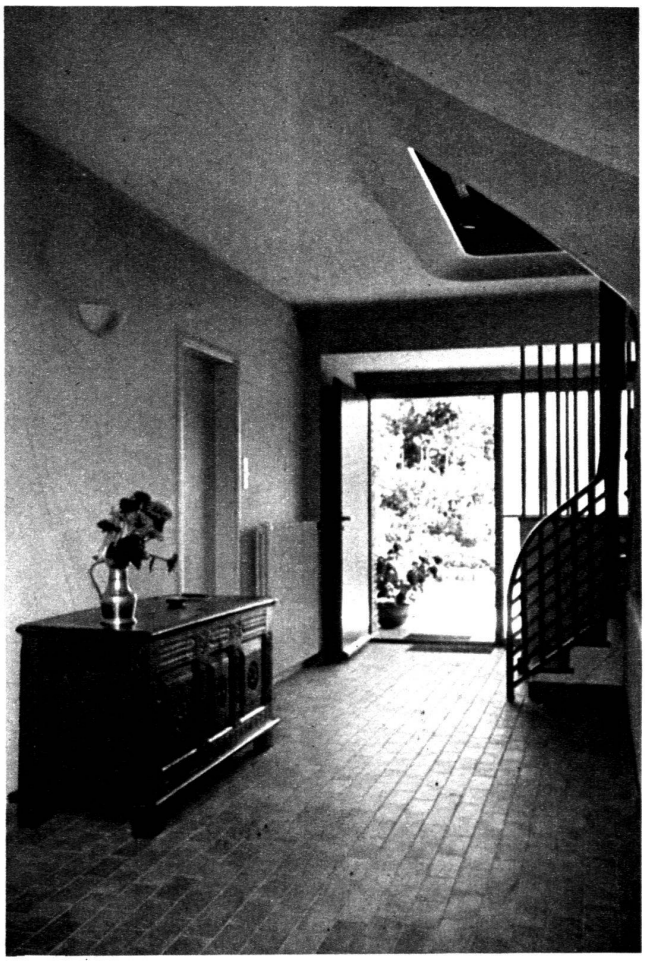
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





études d'intérieurs

L'architecte, le décorateur, l'ensemblier déploient dans l'étude des intérieurs les qualités les plus diverses. La création d'une atmosphère d'intimité est une question de sensibilité. C'est aussi une question d'organisation.

Ceci est vrai tout particulièrement dans les immeubles d'aujourd'hui où la place est souvent parcimonieusement comptée. Notre époque voit en effet la disparition progressive des pièces dites « de réception », grand et petit salon, fumoir. La salle à manger elle-même n'est pas toujours de mise. Une seule pièce, qui est en même temps la pièce de séjour, le « vivoir » comme disent les Canadiens français, est consacrée aux réceptions. Cette pièce, il est vrai, est fréquemment complétée par le hall qu'on cherche à rendre habitable.

La suppression de toutes les cloisons inutiles qui compartimentaient les appartements de naguère donne à l'architecte une foule de possibilités dont il tire parti dans la mesure de son ingéniosité.

Les quelques exemples qui illustrent ces lignes montrent que l'étude d'un intérieur porte désormais rarement sur un salon contenu entre quatre parois, mais bien sur un jeu de volume, de formes et de proportions. Ces pièces, plus libres d'aspect, sont propres à créer l'harmonie. La cheminée y a retrouvé une place de premier plan.

Et la vie, dans ce décor moins rigide, qu'on façonne à sa guise, y gagne cette intimité d'un foyer qui n'est plus forcément identique du rez-de-chaussée au cinquième étage.

Hall d'une maison à Prilly.

Habitation a publié (N° 10-11, 1941) les plans de cette maison. Nous précisons à ce sujet que les plans de cette maison sont l'œuvre de M. G.-P. Dubois, arch. à Zurich. Exécution et direction des travaux : Perrelet & Stalé et Dubois, architectes.

intérieurs

Hall.
R. Bonnard, architecte.

Intérieur à Riex.
J.-P. Vouga, architecte.

Coin de feu.
Pierre Genoud, ensemblier.