

<b>Zeitschrift:</b>	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
<b>Herausgeber:</b>	Société de communication de l'habitat social
<b>Band:</b>	13 (1940)
<b>Heft:</b>	11-12
<b>Artikel:</b>	L'assainissement des vieux quartiers de Francfort-sur-le-Main
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-121277">https://doi.org/10.5169/seals-121277</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Francfort-s.-Main.  
Assainissement de la  
Grosse Fischergasse.  
Les pignons ont été  
restaurés, de nouvel-  
les baies ont été per-  
cées. La démolition  
d'un mitoyen a ouvert  
la vue sur la Cathé-  
drale.

## L'ASSAINISSEMENT DES VIEUX QUARTIERS

En général, l'assainissement des quartiers insalubres d'une vieille ville comporte d'une part la suppression des taudis, de l'autre la construction de bâtiments nouveaux, conformes aux



Le même angle que ci-dessus, après le déblaiement, mais avant les remises en état.

exigences sociales et économiques du présent. L'aspect artistique désiré ne peut être obtenu que si ces constructions modernes réussissent, en elles-mêmes et dans leur structure urbaine, à éviter l'écueil d'une vieille ville factice comme aussi celui d'un élément hétérogène. Dans ce cas-là, il n'est pas absolument exact de parler d'un « assainissement » puisque la malade, à savoir la vieille ville, succombe au cours de l'opération.

Il n'en est cependant pas de même pour les déblaiements exécutés dans les vieux quartiers les plus remarquables de la vieille ville de Francfort. On s'y est contenté d'enlever soigneusement, telle une tumeur, tous les bâtiments construits à l'intérieur de certains blocs et d'assurer ainsi

Un autre aspect de la même place.



## DE FRANC FORT-SUR-LE-MAIN

un maximum d'air et de lumière aux cellules marginales restées viables, le long des rues et des places qu'on avait décidé de ménager. Il va de soi que ces maisons, relativement basses, mais souvent caduques à la suite d'une usure séculaire, n'ont été conservées que lorsque leur valeur le justifiait comme aussi la possibilité d'assurer à leurs habitants des appartements parfaitement salubres.

Les quelques illustrations que nous reproduisons ici montrent que, loin de se contenter de déblayer les squares intérieurs, on est arrivé à créer des ensembles constructifs remarquablement cohérents. Elles prouvent que, tout en tenant largement compte des exigences sociales et économiques, il est possible de réaliser des travaux d'assainissement d'une réelle valeur artistique.

(Extrait de « Habitation et Urbanisme »,  
1940 N° I/II.)



Le même angle que ci-dessus, après le déblaiement, mais avant les remises en état.