

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 12 (1939)

Heft: 1

Artikel: Aménagement de la vieille ville à Genève

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-121012>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il trouve la source des rapports assurés qui font sa joie en lui d'abord, dans l'essence de son art ensuite, dans la nature, dans la foi, partout enfin ; il la rapporte à Dieu. C'est une adoration. On le voit très particulièrement appelé vers l'architecture sacrée.

» Dans cette lumière, son exécution et sa théorie font un tableau magistral ; ces vues conviennent parfaitement au constructeur qui les professe ; les succès authentiques, le talent remarquable de M. Guyonnet leur confèrent de l'autorité. A mon sens, la question reste entière

de savoir si, à science égale, un artiste qui s'abandonnerait plus librement à l'association des idées n'irait pas, dans un autre genre, tout aussi loin. Mais faut-il que je sois conséquent ; faut-il même choisir, entre l'unité qui discipline et la variété qui s'épanouit ? Moi j'aime à aimer des goûts différents, voire opposés. C'est moins affaire de préférence établie, je le disais plus haut, que d'humeur et de moment. Je crois que ceux qui prétendent à être vraiment cultivés, c'est-à-dire larges d'esprit, me suivront. »

J.-B. BOUVIER.

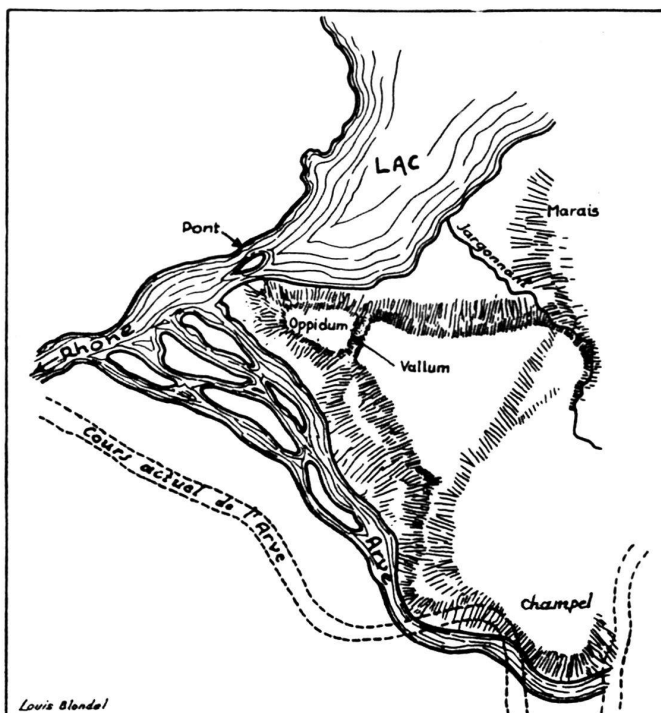
AMÉNAGEMENT DE LA VIEILLE VILLE A GENÈVE

Dans notre dernier numéro nous avons annoncé la parution du rapport du Conseil administratif sur cette question si actuelle partout : l'assainissement de la vieille ville ; nous pensons intéresser nos lecteurs en publiant ici quelques documents de ce rapport.

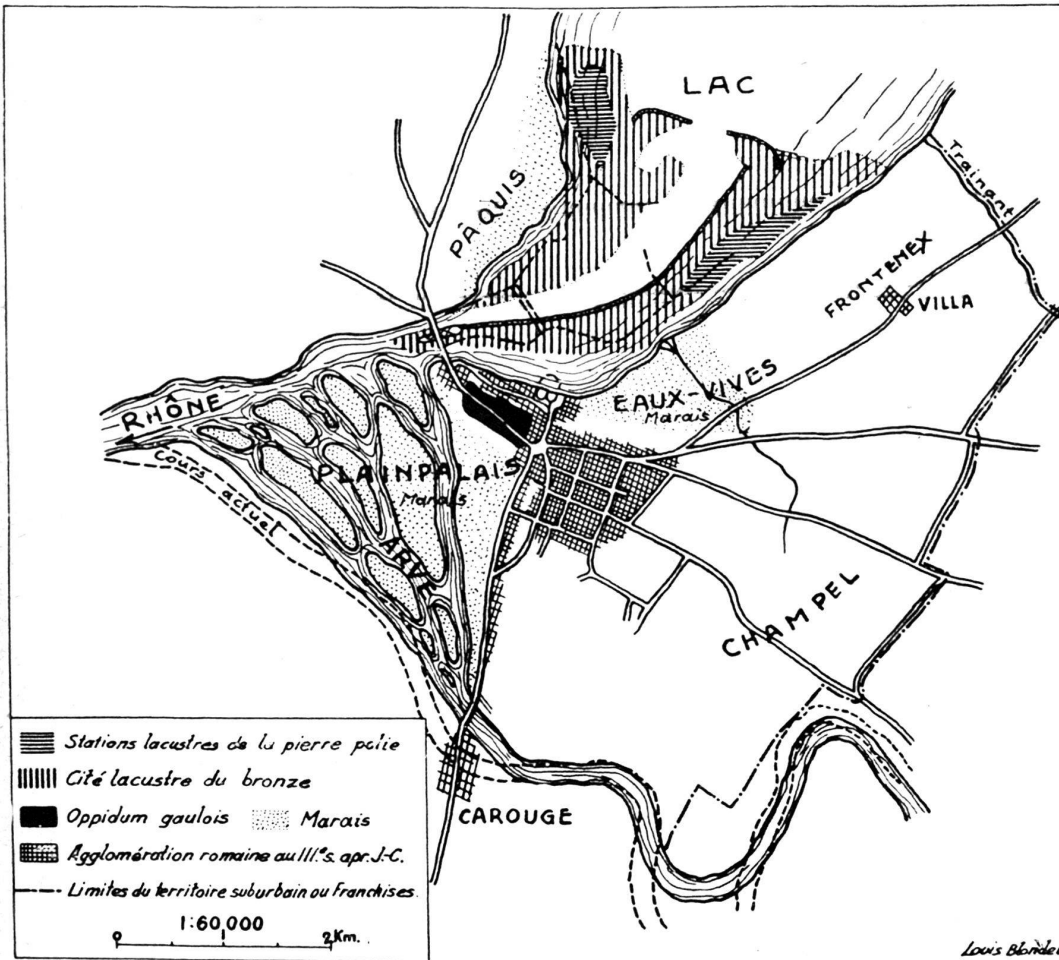
Plan topographique de la position de la ville.

A l'époque préhistorique, le chemin naturel conduisant au passage du Rhône suivait la crête de la colline sur le tracé actuel de la rue de l'Hôtel-de-Ville, de la Grand'Rue et de la Cité.

La tranchée (vallum) creusée sur l'emplacement du Bourg-de-Four, vers la fin de l'époque lacustre, isolait du reste de la colline la pointe du promontoire qui commandait le passage du fleuve. C'est sur cet éperon fortifié que se constitua le premier ensemble urbain, l'« oppidum » des Allobroges, peuple gaulois.



Genève préhistorique et romaine.

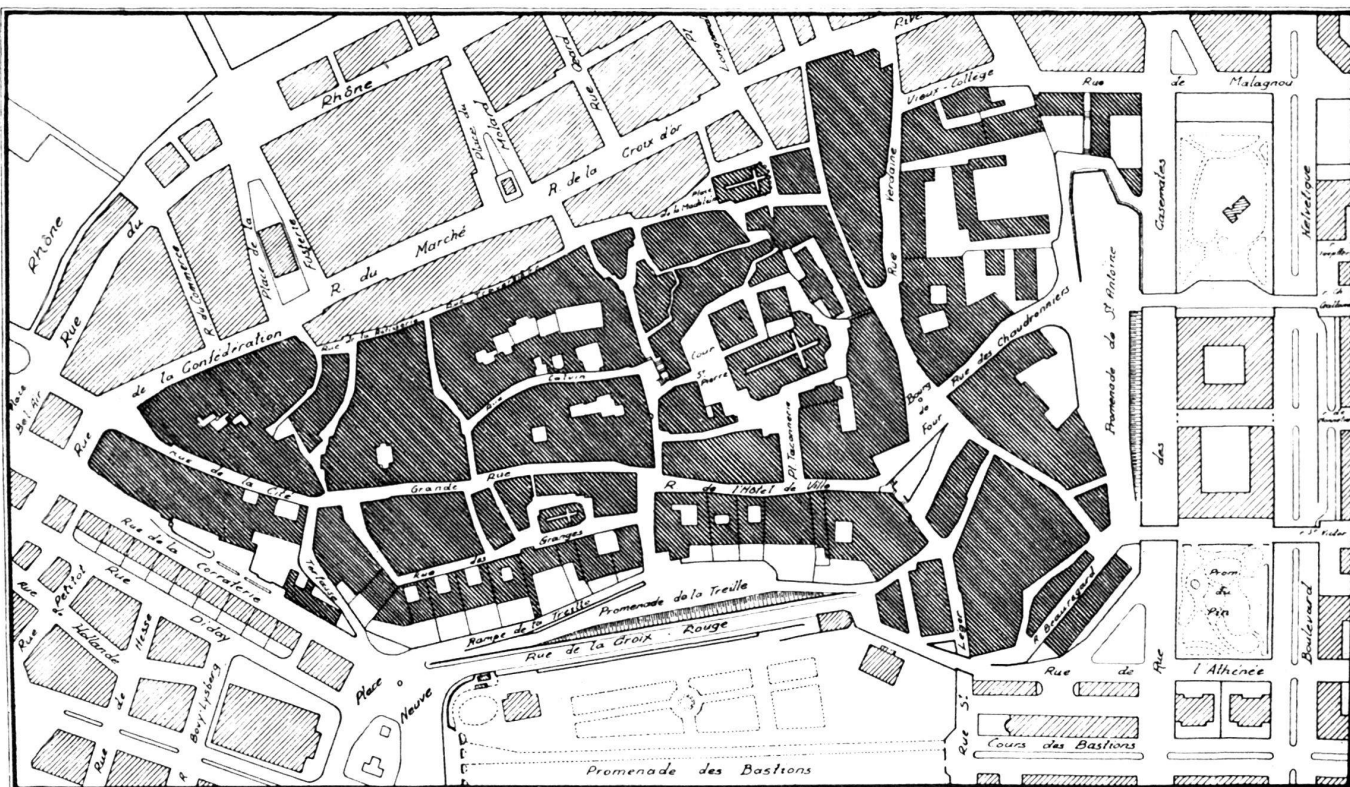


Le centre du « vallum » devint un carrefour, hors les murs, d'où la route se prolongeait vers le pont du Rhône, à travers la ville allobroge. Ce carrefour fut le point de jonction entre la ville indigène et la ville romaine qui occupa le plateau des Tranchées jusqu'au III^e siècle.

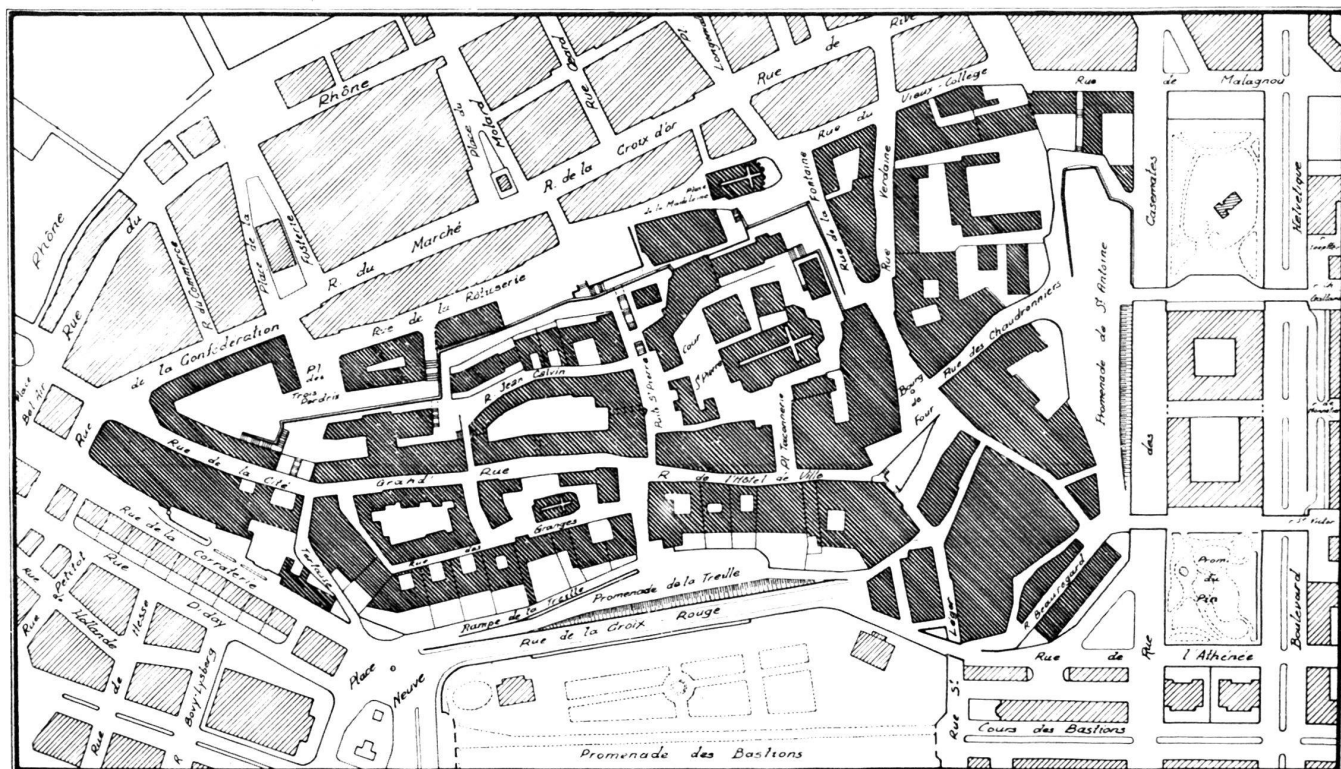
La haute ville en 1477.



D'après Louis Blondel, « Les Faubourgs de Genève au XV^e Siècle ».



La comparaison des trois plans qui précèdent démontre que la structure de la haute ville n'a pas été modifiée depuis une époque reculée. Le projet de 1937 conserve l'aspect du quartier et le tracé historique de ses artères. Il assainit les îlots, crée des espaces libres. Il développe, sur l'emplacement des taudis démolis du côté nord, le traditionnel parti des terrasses construites au XVIII^e siècle du côté sud.



Projet d'aménagement et d'assainissement du versant nord de la haute ville (1937).