

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 9 (1936)

**Heft:** 3

**Artikel:** L'intérieur luxueux comparaisons le logement économique

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-120307>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

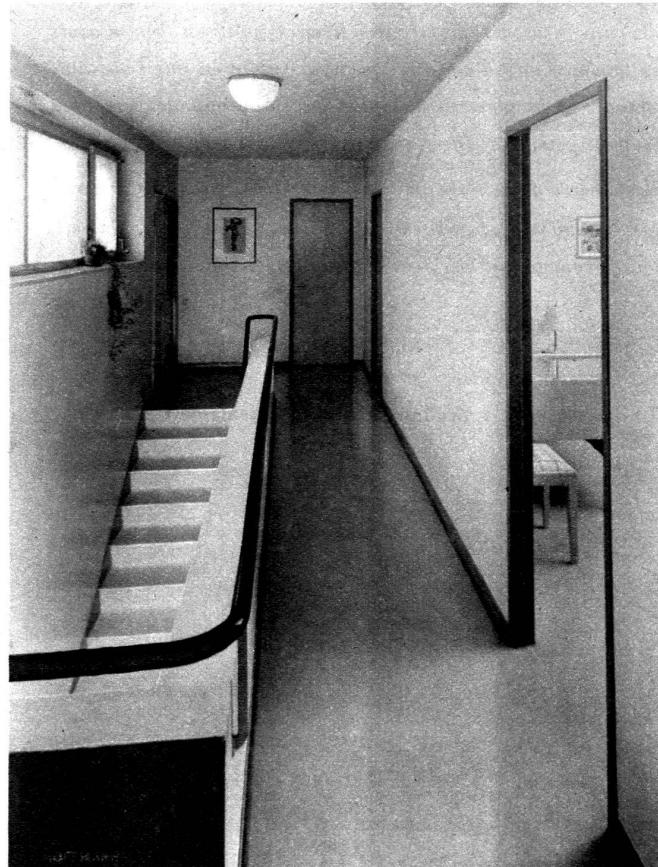
**Download PDF:** 27.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# L'INTÉRIEUR LUXUEUX

## COMPARAISONS



Du même architecte, Hermann Baur, à Bâle, deux intérieurs de coût bien différent mais avec un air de parenté que nous trouvons dans tout logement moderne. Hygiène et confort, air et lumière tel est leur programme à tous deux.

### **Mais en quoi consiste alors le luxe de l'un ?**

Vaste surface des pièces et matériaux de choix. Voyez, par exemple, les fenêtres métalliques à coulisses avec stores, les parois en peinture spéciale, les portes unies, les marches d'escalier revêtues de lino, etc. Tout cela avec la netteté et la précision d'une belle carrosserie et le large confort que procure l'aisance.

### **Et en quoi l'économie de l'autre ?**

La surface des pièces est ramenée au strict nécessaire. La cuisine devient laboratoire et communique avec la chambre commune. Cette dernière est en même temps salle à manger ; on économise ainsi une domestique et un salon ! Les matériaux sont économiques : fenêtres en bois, verre habituel, pas de volets, parois tapisées simplement, ferrures courantes, portes à panneaux, etc. Deux exemples qui prouvent que nos meilleurs architectes cherchent en bonne direction l'expression architecturale de notre temps.



## LE LOGEMENT ÉCONOMIQUE

