

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 8 (1935)

**Heft:** 5

**Artikel:** Les belles ferrures

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-120100>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

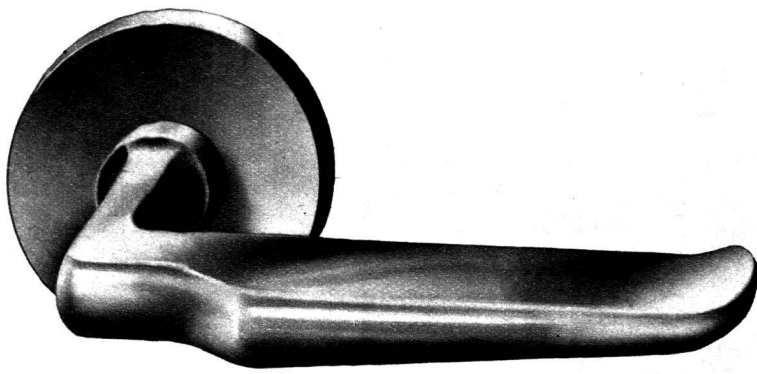
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

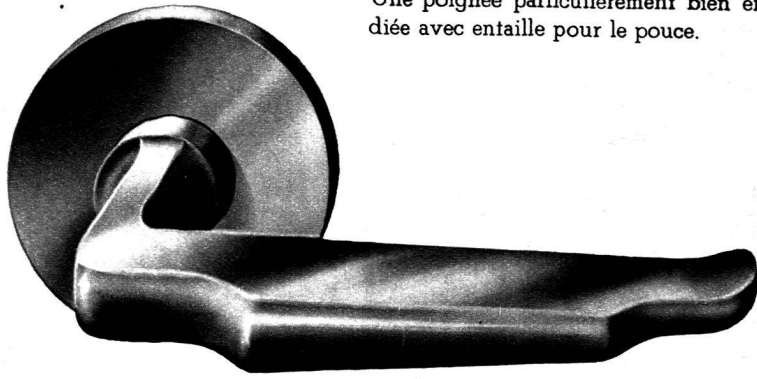
**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

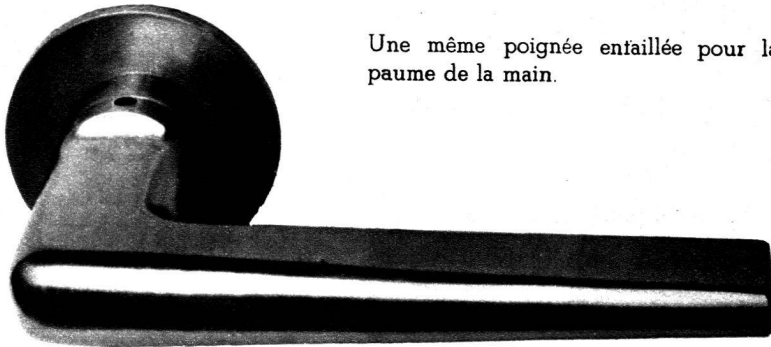
# LES BELLES



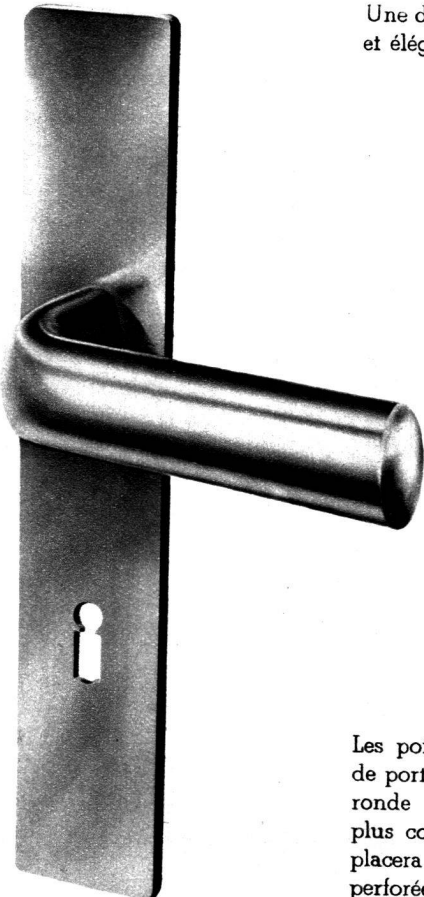
Une poignée particulièrement bien étudiée avec entaille pour le pouce.



Une même poignée entaillée pour la paume de la main.



Une des formes les plus simples, pratique et élégante.



Les poignées sont placées sur le cadre de porte par l'intermédiaire d'une rosace ronde ou d'une plaque rectangulaire plus coûteuse. Dans le premier cas on placera souvent encore une rosace perforée sur le trou de la serrure.

Dans la demeure que nous offrent les spéculateurs d'immeubles locatifs à multiples étages, il y a certaines choses qui frappent particulièrement la ménagère et qui l'engage à conclure un bail. Ce sont, par exemple, les catelles dans la cuisine, l'armoire frigorifique, la baignoire encastrée, le miroir dans l'ascenseur ou l'entrée, etc. Ces choses sont pratiques et commodes mais sont loin de caractériser la construction moderne qui doit se recommander avant tout par une exécution particulièrement soignée.

Parmi les multiples détails qui prouvent la qualité d'un logement, les ferrures : fiches, serrures, poignées, espagnolettes, crémones, etc., seront toujours remarquées par un homme du métier ou par un connaisseur sensible à la belle matière ou aux belles formes.

Les magnifiques ciselures sur les bronzes du XVIII<sup>me</sup> siècle ne sont plus de mise dans le siècle où l'hygiène domine tout, mais la beauté du nickel ou du chrome s'exprimant par des formes lisses et des surfaces polies ne le cède en rien aux produits de l'artisanat d'autrefois.

Les quelques exemplaires que nous reproduisons ici n'ont pas la prétention d'être parfaits mais présentent cependant des qualités remarquables dans l'étude des formes et le choix des matériaux.

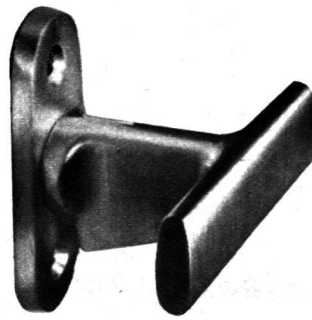
La forme doit toujours correspondre à la fonction que remplit l'objet, ce dernier est un outil, il doit être pratique avant tout. Cependant, on remarquera que plus cet objet plaît par l'élégance de ses formes, à des yeux exercés et sensibles à la beauté, mieux



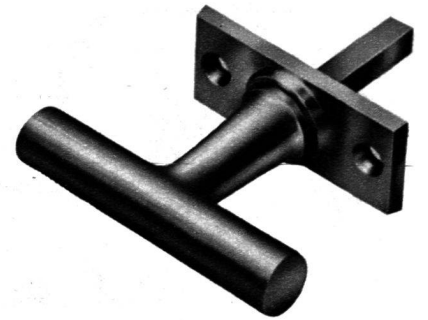
# FERRURES

il correspond à sa destination. Dans les échantillons de poignées que vous voyez ci-contre, il en est de plus ou moins belles et plus ou moins pratiques ; les bons exemples sont loin d'être épuisés, signalons entre autres les poignées « wagon » ou « méplat », les nouveaux types d'espagnolettes, etc., dont nous n'avons pas encore pu obtenir les photos. On remarquera que la poignée doit se placer soit sur une rosace ronde, soit sur une plaque rectangulaire et non point sur l'informe rosace camelote à quatre vis. Mais avant tout, la poignée sera commode à la main, comme pour ainsi dire moulée en négatif pour celle-ci. Elle sera donc agréable à saisir et facile à manier.

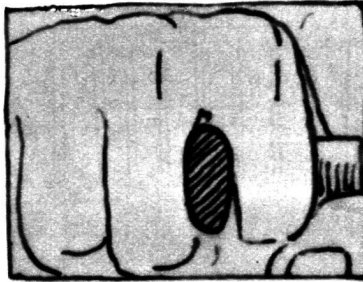
**La matière.** Il n'y a pas bien longtemps que nos ménagères devaient consacrer une partie de leur temps à nettoyer les « jaunes », toutes les poignées étant confectionnées en laiton. Pour éviter cet inconvénient, les fabricants ont recouvert ces ferrures d'une couche de nickel par le procédé galvanoplastique ; mais au moment où cette couche de protection était usée, on apercevait le laiton, telle une tache jaune sur le métal blanc. Actuellement, on fabrique la serrurerie de qualité avec un alliage spécial, un bronze blanc qui doit accuser un minimum de 12 % de nickel. Le métal, une fois nickelé ou chromé, ne nécessite plus d'entretien et demeure inaltérable. De préférence, on prendra une surface polie plutôt que mate, cette dernière se polissant tout de même à l'usure, mais d'une façon inégale.



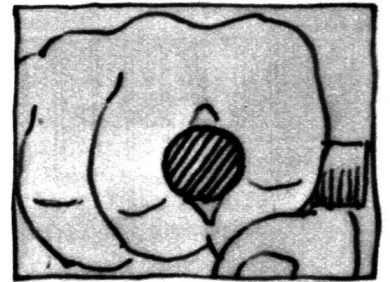
Poignée de fenêtre (crémones) de coupe ovale.



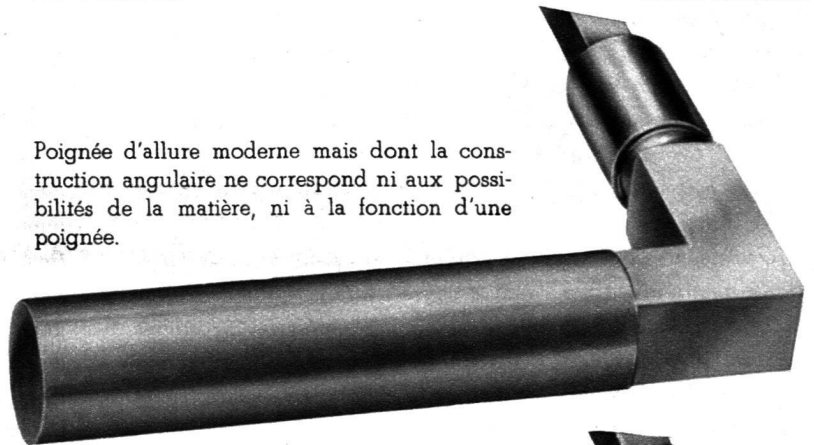
Poignée de fenêtre (crémones) de coupe ronde.



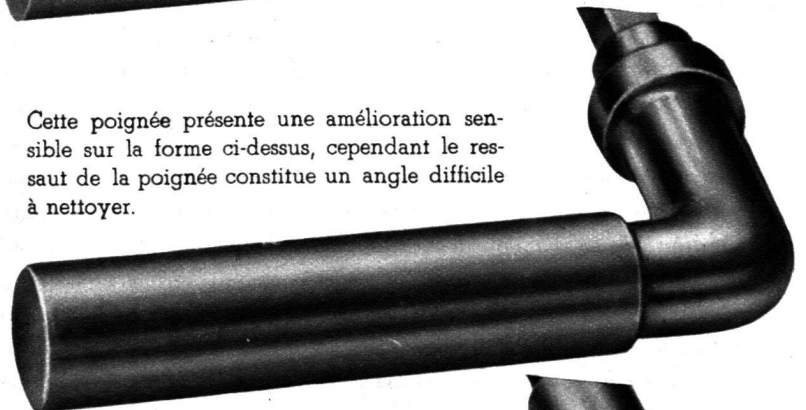
Plus commode.



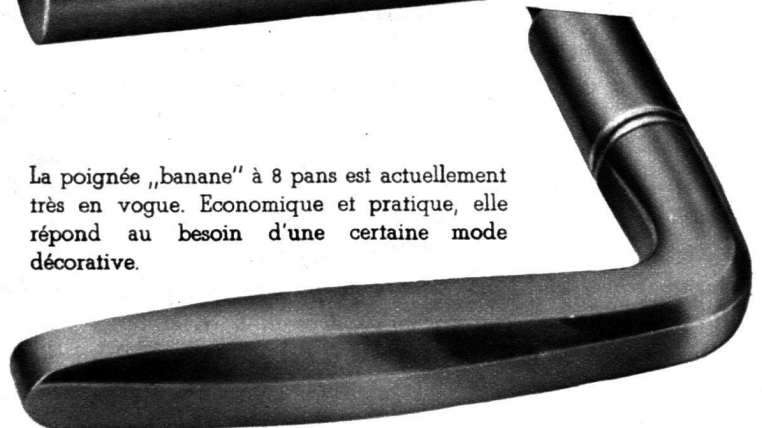
Moins commode.



Poignée d'allure moderne mais dont la construction angulaire ne correspond ni aux possibilités de la matière, ni à la fonction d'une poignée.



Cette poignée présente une amélioration sensible sur la forme ci-dessus, cependant le ressaut de la poignée constitue un angle difficile à nettoyer.



La poignée „banane" à 8 pans est actuellement très en vogue. Economique et pratique, elle répond au besoin d'une certaine mode décorative.

