

<b>Zeitschrift:</b>	Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat
<b>Herausgeber:</b>	Société de communication de l'habitat social
<b>Band:</b>	1 (1928)
<b>Heft:</b>	9/10
 <b>Artikel:</b>	A propos d'une maison moderne
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-118897">https://doi.org/10.5169/seals-118897</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

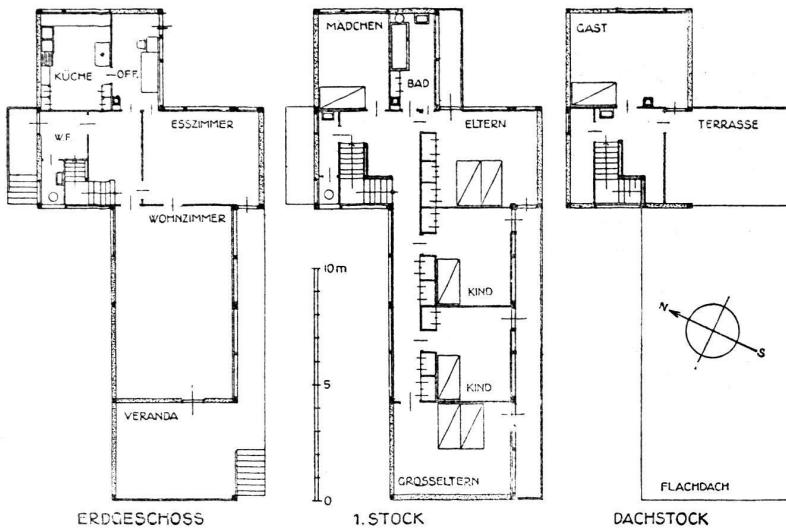
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Plans des étages

1:300

## A propos d'une maison moderne

Tandis que dans certains domaines de la production moderne la forme de l'objet (vêtements, paquebots, avions, fabriques, etc.) a trouvé l'expression adéquate à sa fonction, une partie de cette production se débat encore dans les formules surannées que lui impose la tradition (mobilier, habitations, édifices, etc.).

Les essais de maisons modernes sont peu connus en Suisse romande, c'est pourquoi il nous a paru intéressant de montrer une tentative assez récente.

Les clichés de la villa bâloise que nous avons reproduite ne sont peut être pas assez flatteurs au gré de nos lecteurs, mais ceux qui pourraient lui rendre visite ne manqueront pas de reconnaître que l'application, sans compromis, des règles de l'hygiène de l'habitation crée un confort nouveau. Tot ou tard, ce confort sera exigé par tout homme soucieux du bien être de sa famille.

Chaque local est éclairé par le vitrage d'une paroi entière dont la belle lumière chasse tout essai de rosace ou corniche de plafond et toute velléité de mouluration poussièreuse des boiseries. Par l'accord harmonieux des couleurs des parois, du sol et des boiseries, chaque chambre conserve son unité propre en laissant cependant à l'habitant, plus que dans les locaux de nos riches appartements, la latitude d'imprimer son caractère personnel.

Nous avons reproduit diverses étapes de construction pour montrer qu'il s'agit avant tout de construction plutôt que de forme nouvelle; cette dernière découle simplement de la technique utilisée.

Dans le cas particulier il peut être intéressant de remarquer que l'ossature métallique est utilisée depuis longtemps, non seulement pour les gratte ciel américains, mais aussi en Angleterre où tous les édifices importants des rue commer-

çantes de Londres sont ainsi construits. Il est vrai qu'il n'y paraît guère parce que la carcasse est soigneusement recouverte d'un vêtement de style historique, si possible avec pilastres et colonnes, pour simuler des monuments en pierre de taille. La différence de conception de l'architecte moderne ne saurait être mieux illustrée par ces photos: Ayant également reconnu les avantages de ce système de construction, il l'adopte et cherche non pas à le couvrir d'oripeau mais bien au contraire à lui faire parler sa beauté propre tout en lui demandant le maximum de possibilités techniques qui pourraient être utile à l'habitation.

Peut être trouvera-t-on ces essais trop téméraires parce que nos regards sont encore tournés vers les œuvres de nos anciens; il est permis toutefois de se demander ce qu'auraient créé les artistes de ces belles époques s'ils n'avaient eu le courage, eux aussi, de rompre avec les traditions de leur prédécesseurs?

Hoechel.

### Détails techniques.

L'ossature métallique a été montée en 10 jours  $\frac{1}{2}$  (piliers  $2 \times C$  NP 16, sommier  $2 \times C$  NP 24, poutrelles de 16). Le remplissage est constitué de plaques de béton de pierre ponce de  $25 \times 35$ , planchers et toiture avec le même matériau.

Les fenêtres coulissent latéralement et malgré leur grande surface, le chauffage central a fonctionné cet hiver dans des conditions plus économiques que dans la construction ordinaire en briques.

Le prix de l'immeuble n'a pas dépassé celui de la moyenne des villas de la région de Bâle malgré des installations intérieures fort couteuses. Il se monte à frs. 75000.— (honoraires compris) soit à frs. 60.— le  $m^3$ .

## Qu'est-ce qu'un logement insalubre ?

par le Dr. Fr. M. MESSERLI, médecin-chef du Service d'Hygiène de Lausanne.

Votre très distingué et actif président Mr. le député FREYMOND de Lausanne m'a demandé de vous donner une petite causerie sur les causes de l'insalubrité d'un logement.

Il est certes plus facile de décrire les conditions que doit présenter un logement pour être salubre. Les lois et règlements sur les constructions ne se bornent d'ailleurs qu'à donner les normes et exigences minima que l'on doit observer pour qu'un logement puisse être considéré comme habitable; les traités et cours d'hygiène urbaine et de l'habitation ne citent également en général que les caractères que doivent

présenter les logements sains sans relever toutes les causes d'insalubrité de nature à altérer la santé des occupants.

Les causes d'insalubrité du logement peuvent être classées en deux groupes: 1) celles résultant des conditions du logement proprement dites, 2) celles provenant des occupants.

Nous voulons examiner très rapidement ces deux catégories de causes d'insalubrité, en commençant par les conditions du logement.