Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Geschichte und Informatik = Histoire et informatique**

Band (Jahr): **17 (2009)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt – Sommaire

Peter Haber
Vorwort 5
Préface 7

Andreas Nef und Tobias Wildi
Informatik an der ETH Zürich 1948–1981. Zwischen Wissenschaft und Dienstleistung 9

Hans Neukom
UBISCO – Analyse eines Scheiterns 59

Mariann Unterluggauer
European Informatics Network – Knotenpunkt Schweiz 95

Dominik Landwehr
Die Schweiz – kein technologiefreundliches Milieu 109

Robert Weiss
Der Schweizer Computermarkt: Ein Rückblick auf frühere Ausblicke .. 123

Marielle Stamm
La saga du Vidéotex 143

Tabea Lurk
ComputerKunstGeschichte Schweiz 165

Beatrice Tobler
Geräte und Geschichten. Computer im Museum 207

Autorinnen und Autoren – Présentation des auteurs 223