

Zeitschrift: Geschichte und Informatik = Histoire et informatique
Herausgeber: Verein Geschichte und Informatik
Band: 18 (2015)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**LA VISUALISATION DES DONNÉES EN HISTOIRE /
VISUALISIERUNG VON DATEN IN DER
GESCHICHTSWISSENSCHAFT**

**HISTOIRE ET INFORMATIQUE /
GESCHICHTE UND INFORMATIK
VOL. 18/19 — 2015**

ISSN 1420-5955
ISBN 978-3-0340-1289-8

**HISTOIRE ET INFORMATIQUE /
GESCHICHTE UND INFORMATIK
www.ahc-ch.ch**

c/o Infoclio.ch
Hirschengraben 11, Postfach 6811,
3001 Bern

**ÉDITEURS /
HERAUSGEBER /
PUBLISHED BY**
Enrico Natale
Christiane Sibille
Nicolas Chacherau
Patrick Kammerer
Manuel Hiestand

**RELECTURE /
KORREKTORAT /
PROOFREADING**
Marie-José Brochard
Henrike Hoffmann

**GRAPHISME ET
MISE EN PAGE /
GESTALTUNG UND
UMBRUCH /
GRAPHIC DESIGN
AND LAYOUT**
Studio Boris Meister
www.borismeister.ch

CHRONOS

GESCHICHTE UND INFORMATIK / HISTOIRE ET INFORMATIQUE

VOL. 18/19 – 2015

La visualisation des données connaît depuis quelques années une véritable renaissance dans les sciences humaines. L'amélioration de la puissance des ordinateurs et l'usage simplifié des logiciels ont accéléré ce développement. De plus, les données librement accessibles se multiplient, tout comme les documents numérisés pouvant être consultés et traités par des méthodes automatiques.

Les contributions de ce double numéro de la revue *Histoire et informatique* sont consacrées aux implications méthodologiques qui résultent, pour les sciences historiques, de la sélection des données et de leur visualisation.

Die Visualisierung von Daten in den Geisteswissenschaften erlebt in den letzten Jahren eine Renaissance. Faktoren wie bessere Rechnerleistung und immer einfacher zu bedienende Software haben diese Entwicklungen beschleunigt. Darüber hinaus wächst die Zahl offen zugänglicher Daten und digitalisierter Materialien, die mit automatisierten Methoden abgefragt und bearbeitet werden können.

Die Beiträge dieses doppelten Bandes der Zeitschrift *Geschichte und Informatik* widmen sich aus geschichtswissenschaftlicher Perspektive den methodologischen Implikationen, die sich aus der Frage nach der Auswahl und Selektion der Daten sowie den daraus resultierenden Folgen für die Visualisierungen ergeben.

