

**Zeitschrift:** Geschichte und Informatik = Histoire et informatique  
**Herausgeber:** Verein Geschichte und Informatik  
**Band:** 15 (2004)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

---

Angelika Epple und Peter Haber	
Vorwort.....	5
Avant-propos.....	9
Angelika Epple	
Verlinkt, vernetzt, verführt – verloren?	
Innovative Kraft und Gefahren der Online-Historiographie .....	15
Jakob Krameritsch	
Geschichte(n) im Hypertext. Von Prinzen, DJs und Dramaturgen.....	33
Christiane Floyd	
Esse est percipi? To Be is to Be Accessed!.....	57
Peter Haber	
«Google-Syndrom». Phantasmagorie des historischen	
Allwissens im World Wide Web .....	73
Stefanie Krüger	
Die Erschliessung digitaler und analoger Suchräume.	
Anforderungen an heuristische Verfahren.....	91
Sabine Schindler	
<i>Real History and Virtual Pasts.</i> Amerikanische historische	
Stätten im Internet.....	107
Stephanie Marra	
Geschichtsangebote im Internet: Populäre Rezeption und	
wissenschaftliche Vermittlung.....	131
Jan Hodel	
Historische Online-Kompetenz. Überlegungen zu einem	
hybriden Kompetenzmodell .....	139
Franz X. Eder und Eduard Fuchs	
Lernmodelle und Neue Medien. Historisches Lehren und	
Lernen am Beispiel «Geschichte Online» (GO) .....	163
Andreas Kränzle und Gerold Ritter	
Das Archiv im Netz – zur Didaktik des virtuellen Archivbesuchs.....	183
Adressen der Autoren/-innen – Adresses des auteurs .....	201

Leere Seite  
Blank page  
Page vide