Zeitschrift: Geschichte und Informatik = Histoire et informatique

Herausgeber: Verein Geschichte und Informatik

Band: 7-8 (1996-1997)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt – Sommaire

Vorwort	4
Hermann J. Forneck Informationstechnische Modernisierung und Bildung	5
Peter Bär Multimedia, Hypertext und Hypermedia: Einige Anmerkungen zu den Begriffen und zum pädagogischen Forschungsstand	16
Daniel Perrin "Wo geht's denn hier zurück?" Textwissenschaftliche Aspekte hypermedialen Lernens	29
Gerold Ritter Vermittlung historischer Quellenarbeit: ein interaktives Lehrmittel im Museum	45
Peter Bär Vorsicht – Werbung multimedial!	55
Thomas Klöti Projekt Ryhiner: Zur Mikroverfilmung und Digitalisierung alter Karten	61
Colette Brunschwig Die Forschungsstelle für Rechtsgeschichte im Spiegel alter und neuer Medien	67
Arno Günzl, Rudolf Gschwind Was bleibt, ist das Umkopieren	74
Yves Froidevaux Enseignement de l'histoire et informatique: diversité des expériences au niveau international	84
Adressen der Autorinnen und Autoren	