

Zeitschrift: gta papers
Herausgeber: gta Verlag
Band: 8 (2024)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Amy Perkins, Jeremy Waterfield, and Adam Jasper	Introduction	6
Irina Davidovici	In the Archive	13
Manu Kapur, Adam Jasper, and Amy Perkins	A Conversation about Failure	19
Lukas Fink and Charlotte Schaeben	Designing Moments of Dialogue	28
Anna Bokov	Report Exhibition	48
Dijia Chen and Jiawei Wu	The Jury and the Workshop	56
François Charbonnet, Momoyo Kaijima, Laurent Stalder, and Jeremy Waterfield	Debating Crits	73
DRAG lab	Banging Your Head against a Curved Wall	85
Kim Helmersen and Jan Silberberger	Interaction Rituals and the Role of the Crit in the Shaping of Studio Cultures	94
Hamish Lonergan	Post-critical Crits	107
Christophe Van Gerrewey	Fun and Games	124
Brady Burroughs	Critics: Read This!	132
Lucia Pennati	Table Talk	136
Matthew Mullane	Disaster and the Limits of the Crit	139



