

Zeitschrift: gta papers
Herausgeber: gta Verlag
Band: 6 (2021)

Artikel: "Oh mamma... mi è caduto il cornicione!"
Autor: Stagni, Linda / Gianoncelli, Claudio
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1007015>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

"Oh mamma ... mi è caduto il cornicione!"

Linda Stagni and Claudio Gianoncelli

Falling cornices have a history of causing fatalities. In one of the most tragic recent accidents, which took place in June 2020, an entire portion of a newly refurbished concrete cornice fell down, killing a mother and two children in northern Italy.

Though rarely so tragic, the recent history of *cornicioni* is peppered with tales of injuries and casualties. At the end of August 2020, a man was injured after several pieces of plaster rubble fell from a cornice in Pavia. In early July 2020, part of the cornice of the Eliseo Cinema in Turin fell off, luckily without causing any bodily harm; also in that same month, in the hinterland of Genoa, a few meters of a cornice detached, demolishing an entire terrace just below. The examples could go on.

With the advent of modernism, the importance of the cornice began to decline. Is this temporal dimension related to the fate of its sudden, sometimes catastrophic, "falling"?

Caducità (caducity, transience) bears the radix of falling and refers to a temporal fall, a decline; it evokes the temporality of obsolescence. The cornice, as a topic, has fallen into neglect just as many actual cornices have been physically neglected. We associate the cornice with buildings of historical and urban significance, and so the fall of the cornice refers both to questions of historic periodization — to decay and the patina of prestigious

A SAN DONATO DOPO L'ALLUVIONE

Sotto accusa i Redefossi per cinquanta casi di colite

Le sue acque, s'ufficiando, avrebbero inquinato un pozzo artesiano - L'ufficio d'igiene sta eseguendo controlli - Si fa urgente la necessità di una sistemazione idraulica

Cinquanta casi di colite... un pozzo artesiano... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

Una legge favorirà la nautica da diporto

L'annuncio del ministro ha dato la volta alla fiera

La fiera ha ricevuto ieri la visita del ministro della marina... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

IN CORTE D'ASSISE

Tre anni di carcere all'accollatore di Cinisello

Un errore nella citazione provoca il rinvio di un processo per vilipendio

Demostri Saturno... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

NEL SUO NEGOZIO DI QUINTO ROMANO

DUE RAPPORTI legano un tabaccaio

I malviventi hanno raccolto un bottino di caramelle e di poche migliaia di lire

Quella di ieri è stata la notte degli uomini mascherati... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

...una sistemazione idraulica... un ufficio d'igiene... una sistemazione idraulica...

gabetti MILANO P.zza A. Diaz 7 s.p.a. Tel. 87.87.15 (4 linee aut.)

APPARTAMENTI

VIA SALVEMINI, 17 DIRETTRICE VIA IMBONATI

ABITAZIONE INVESTIMENTO VENDONSI

Al margine di via Rubiconne è stato costruito un centro residenziale di concessione municipale...

VERDE - PARCHI DI CREAZIONE per bambini - Accurate rifiniture - Ambienti spaziosi e razionali - Rapidi collegamenti col centro cittadino

LINEA URBANA C attinenza orientamento dei fabbricati - Tutti gli appartamenti con legge, balconi, ogni servizio

OPERE DI GIARDINAGGIO Prezzo unico qualunque piano ed esposizione PRONTA CONSEGNA Per favore in loco orario luce

A DIANO MARINA - APPARTAMENTI DI GRAN LUSSO

RESIDENZA GIARDINO - Via Cristoforo Colombo, 76 bellissima esposizione su via Roma 2 camere, cucinetta, entrata, bagno, office, cantina, quota salarium, L. 5.500.000 IN MILANO L. 1.200.000

3 camere, cucinetta, entrata, bagno, office, ripostiglio, cantina, quota salarium, L. 7.800.000 mutuo L. 2.000.000

Ulteriori comode dilazioni pagamento - Ogni appartamento dispone di ampi terrazzi panoramici, ampio parco condominiale, volendo garage, riscaldamento autonomo e automatico. VISITATE anche domenica e lunedì festivi, direttamente in loco.

ATTENZIONE COMUNICATO: DA OGGI AL 29 APRILE GRANDE ASTA

IN VIALE UMBRIA 21 - MILANO - TELEFONO 54.16.68

DELLE SEGUENTI MERCI, CHE POTRANNO ESSERE ACQUISTATE ANCHE AD UN SOLO PEZZO

2000 Macchine per cucire NUOVE, con motore di lusso ad elettrico... 16.000 cad.

5000 Camicie da letto multicolori, complete, in vari colori... 1.000 cad.

1000 Sali da pranzo, nuove, complete 9 pezzi piani cristalli... 99.000 cad.

800 Seggioloni nuovi, svedesi... 86.000 cad.

580 Salsi (il divano, 2 poltrone, 2 sgabelli) vari tessuti... 45.000 cad.

8000 Salsi (il divano, 2 poltrone, 2 sgabelli) vari tessuti... 26.000 cad.

2000 Librerie in allumina, nove, ecc. da... 7.500 cad.

800 Ingressi... 78.000 cad.

4000 Pigiama 135-240 litri, dazio pagato in Milano da... 34.000 cad.

poi: TAPPETI - TELEVISORI - LAVATRICI CUCINE A GAS - LUCIDATRICI - LAMPADARI - SOPRAMMOBILI - QUADRI SERVIZI DI PIATTI - CERAMICHE FIORENTINE - ECC. ECC.

ARTICOLI DA REGALO TRASPORTO E MONTAGGIO A DOMICILIO GRATIS - DAZIO PAGATO IN MILANO

ATTENZIONE: APERTURA ANCHE NEI GIORNI FESTIVI ESPOSIZIONE ORARIO FERIE: 9-12-30 - 15-20 ORARIO FESTIVO: 9-12-15-20

INGRESSO LIBERO - PARCHEGGIO AUTOVETTURE

UNIONE IMMOBILIARE DI MILANO S.p.A.

Capitale Lit. 4.200.000.000 - Milano - Via della Poste, 8

CENTRO RESIDENZIALE CHERUBINI

Via Cherubini 6 - a 100 mt. dalla Metropolitana - Stazione Pagano

IMPRESA COSTRUTTRICE FERROBETON S.p.A. 10 soluzioni di abitazioni da 110 a 200 mq. tutte affascinanti su giardino - Verde e silenzio - Autorimesse sotterranee.

VISITATE L'APPARTAMENTO CAMPIONE

Vi convincerete del sapiente utilizzo dello spazio e della qualità della costruzione e delle sue finiture. Una realizzazione di alta qualità curata nei dettagli, pronta, offerta in vendita a prezzi eccezionalmente convenienti.

Muto ventennale Fondiario - tasso 5% - corrispondente a circa un terzo del prezzo - Ulteriori facilitazioni di pagamento se richieste - Esenzione ventinquennale imposta Fabbricati.

Il nostro ufficio vendite, in luogo, è a vostra disposizione tutti i giorni compresi il sabato e festivi - Telef. 46.26.85

INVESTITE CON LA GARANZIA DELL'UNIONE IMMOBILIARE DI MILANO S.p.A.

ISOLABELLA

CALENDARIO

● IL SOLE sorge alle 5.26 e tramonta alle 19.17: la durata del giorno è di ore e cinquantacinque minuti.

● ONOMASTICI DI OGGI: Epilio, Giorgio, Adalberto. ● ONOMASTICI DI DOMANI: Felice, Onorio, Roberto.

Nel 1965 più emigrati che immigrati ● La sede del Centro orientamento immigrati, in via Morandi 6, è stata ieri visitata dal ministro dell'Industria e commercio, onorevole Giulio Andreotti. Il presidente del Centro, onorevole Franco Vercelli, ha spiegato al ministro l'attività finora svolta e i problemi che maggiormente interessano gli immigrati a Milano e in provincia. Nel 1965, contro una immigrazione di 11.000 persone, il Centro ha preso in carico 10.000 emigrati, di cui 5.000 provenienti dal meridione, si è avuta una immigrazione di 11.000 persone. Il ministro ha parlato dei dirigenti del Centro ribadendo l'importanza e la necessità di un'opera di soluzione dei problemi degli immigrati, che sono presenti al governo.

Concorso manifesti per la Festa della mamma ● La commissione giudicatrice del concorso indetto dal Comitato dell'Industria provinciale, in collaborazione con la Camera di Commercio, ha scelto il manifesto di Franco Vercelli, presidente del Centro, onorevole Franco Vercelli, ha spiegato al ministro l'attività finora svolta e i problemi che maggiormente interessano gli immigrati a Milano e in provincia. Nel 1965, contro una immigrazione di 11.000 persone, il Centro ha preso in carico 10.000 emigrati, di cui 5.000 provenienti dal meridione, si è avuta una immigrazione di 11.000 persone. Il ministro ha parlato dei dirigenti del Centro ribadendo l'importanza e la necessità di un'opera di soluzione dei problemi degli immigrati, che sono presenti al governo.

Mostra commemorativa di Fortunato Depero ● Nel padiglione d'arte contemporanea del Villa comunale di via Palestro, oggi alle 18 inaugurazione della mostra commemorativa di Fortunato Depero, organizzata sotto il patrocinio della provincia autonoma di Trento, del Comune di Milano e di quello di Rovereto.

La stampa e i Paesi africani ● Su stampa e i Paesi africani di recente indipendenti, la Commissione internazionale della Dittone cattolica, ha convocato una conferenza regionale lombardo-emiliana. La relazione generale sarà tenuta da padre Piero Ghisla, direttore della rivista "Presenza" dell'onorevole Rinaldo Ossola, prenderanno parte: professori Giacomo Corra Pellegrini, padre Enzo Franchini, Alfonso M. Balgans.

A PALAZZO REALE

Inaugura la mostra del barocco in Boemia

Il sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu hanno inaugurato la mostra del barocco in Boemia, che si svolge a Palazzo Reale, in viale Mazzini, dal 18 al 25 aprile. La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

La mostra, che è stata allestita da un gruppo di artisti cecoslovacchi, presenta una vasta gamma di opere d'arte barocca, tra cui dipinti, sculture, stucchi e tessuti. La mostra è stata inaugurata dal sottosegretario agli esteri onorevole Zappalà con il vice-ministro della cultura cecoslava Karel Janu.

NELLA NUOVA SEDE DEL PCI

Un uomo spara a Bergamo sul federale comunista

La cartuccia era avariata e il proiettile, privo di forza, non è penetrato - Ignota finora il movente

Bergamo 22 aprile, notte. Mario Brandi, di trentasei anni, rappresentante di prodotti medicinali, un partito irrequieto di salute agitata, è rinchiuso nelle carceri Sant'Agata e dovrà rispondere di tentato omicidio e porto abusivo di armi da guerra.

Stasera verso le nove Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

NELLA NUOVA SEDE DEL PCI

Un uomo spara a Bergamo sul federale comunista

La cartuccia era avariata e il proiettile, privo di forza, non è penetrato - Ignota finora il movente

Bergamo 22 aprile, notte. Mario Brandi, di trentasei anni, rappresentante di prodotti medicinali, un partito irrequieto di salute agitata, è rinchiuso nelle carceri Sant'Agata e dovrà rispondere di tentato omicidio e porto abusivo di armi da guerra.

Stasera verso le nove Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

NELLA NUOVA SEDE DEL PCI

Un uomo spara a Bergamo sul federale comunista

La cartuccia era avariata e il proiettile, privo di forza, non è penetrato - Ignota finora il movente

Bergamo 22 aprile, notte. Mario Brandi, di trentasei anni, rappresentante di prodotti medicinali, un partito irrequieto di salute agitata, è rinchiuso nelle carceri Sant'Agata e dovrà rispondere di tentato omicidio e porto abusivo di armi da guerra.

Stasera verso le nove Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

Brandi si è presentato nella sede del PCI di Bergamo, al numero otto della centralina, presentandosi con un funzionario, Mario Bossi, già direttore del settimanale "Il lavoratore bergamasco" che da tempo sconta le pene per la prima volta in Europa, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo, moderna sede del PCI di Bergamo.

ruins — and also to questions of criminal neglect and public liability.

How does the law address the dangers posed by cornices?

As the examples above suggest, the possible scenarios in which cornices fail, and fall, are diverse. The causes are varied. The collapse might be triggered by seismic activity, extreme weather, or poor maintenance. Every year, dozens of judicial disputes arise from cornice failure and, in the case of injury or death, may even involve criminal charges.

Although these cases are often quite difficult to disentangle, Italian law — whether town planning documents or legislation concerning the preservation of cultural heritage — does not provide a clear definition of the cornice. Generally, the cornice is not considered as an element in itself but simply as an integral part of a wider system, like the facade or the roof of the building. In practice, a wide variety of architectural elements are sometimes described in legal contexts as cornices, including early twentieth-century concrete canopies, generic roof overhangs, historic decorated cornices, and simple balconies.

What happens when a cornice falls? Surely the law is clear on this?

Falling cornices are the responsibility of those who own them, usually the owner of a building. The Italian penal code prescribes various punishments for the

owner of a building in a dangerous state of ruin. It is not necessary for an accident to occur: the risk to the safety of a person is sufficient grounds for conviction. If the collapse of a cornice causes injury, or, in the worst case, fatalities, more serious criminal consequences may arise. In the extreme case, the charge of culpable homicide comes into play.

Hopefully those are rare exceptions. But what is a typical case?

The most common but also the most complicated disputes concern liability in condominiums. Here identification of the responsible parties is not always easy. If a cornice does not perform any common function, it is considered the exclusive property of the individual resident. Thus, if a cornice falls from a projecting balcony, which the law does not consider common property, the owner of the apartment is responsible for any resulting damage. However, if such cornices are considered decorative elements, they have to be considered common property of the condominium, which changes the rules of culpability. Responsibility can therefore hinge on the historic or artistic value of the architectural decoration and on its aesthetic function in relation to the whole building.

Architecture has no a priori meaning but gains significance through its spatial, social, historical, and political context. This becomes particularly evident in the cultural response to “vandalism.” An attack on a

building is an attack on infrastructure, but an attack on architecture can also be interpreted as an attack upon a specific culture or source of authority.

But in our story of falling cornices, one can hardly see the same intentional violence ...

Whether we are here speaking of decay, neglect, or vandalism might not matter. Falling cornices belie architecture's will to imperishability, with no need for maintenance or refurbishment — the fantasy that once architecture is complete it should be able to last forever without intervention.

The irony of the situation — one that has ramifications for aesthetics in the broadest sense — is that, should they cause harm, beautiful cornices are a collective responsibility, while ugly cornices are the liability of the individual.

Linda Stagni is a doctoral candidate at the Chair of the History and Theory of Architecture at the Institute for the History and Theory of Architecture (gta) at ETH Zurich, researching the architectural magazine *Das Werk* during Joseph Gantner's tenure as editor-in-chief.

Claudio Gianoncelli is a lawyer specialized in administrative law and environmental policies.