

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **gta papers**

Band (Jahr): **5 (2021)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Scientific Board**

Tom Avermaete  
Eve Blau  
Mario Carpo  
Maarten Delbeke  
Mari Hvattum  
Caroline Jones  
Laurent Stalder  
Philip Ursprung

**Editorial Committee**

Irina Davidovici  
Erik Wegerhoff  
Matthew Wells  
Nina Zschocke

**Academic Editor**

Adam Jasper

**Copy-editing**

Jennifer Bartmess

**Proofreading**

Thomas Skelton-Robinson

**Graphic concept and design**

büro uebele visuelle kommunikation, Stuttgart  
Dominik Bissem, Adrian Dickhoff, Christian Lindermann, and Andreas Uebele

**Production**

Offsetdruckerei Karl Gramlich GmbH

**Typeface**

GT Eesti

**Paper**

MaxiScript 90 g/sm  
MaxiScript 170 g/sm

**Cover illustration**

Hans Hollein *Just landed. Hans Hollein in his mobile office* (1969)  
Copyright: Private Archive Hollein. Courtesy Generali Foundation Collection—Permanent Loan to the Museum der Moderne Salzburg.

© 2021

gta Verlag, ETH Zurich  
Institute for the History and Theory of Architecture  
Department of Architecture  
8093 Zurich, Switzerland  
[www.verlag.gta.arch.ethz.ch](http://www.verlag.gta.arch.ethz.ch)

© Texts: by the authors

© Illustrations: by the image authors and their legal successors; for copyrights, see illustration credits

Every reasonable attempt has been made by the authors, editors and publishers to identify owners of copyrights. Should any errors or omissions have occurred, please notify us.

The entire contents of this work, insofar as they do not affect the rights of third parties, are protected by copyright. All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the written permission of the publisher.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet under <http://portal.dnb.de>.

ISBN 978-3-85676-415-9  
ISSN 2504-2068

**gta Verlag**

**ETH** zürich

ADAM JASPER  
MARKUS WÖRGÖTTER  
LAILA SEEWANG  
LYDIA XYNOGALA  
CHRISTA KAMLEITHNER  
MILOŠ KOSEC AND LESLIE TOPP  
GREGORIO ASTENGO  
BRITTA HENTSCHEL  
DANIEL WEISS  
ALEX WINIGER  
JEANNE KISACKY  
ANNMARIE ADAMS AND DAVID THEODORE  
IRINA DAVIDOVICI  
DIDEM EKICI  
CHAIR OF THE HISTORY AND THEORY  
OF URBAN DESIGN  
LUKAS STADELMANN  
STANISLAUS VON MOOS  
CAROLINE A. JONES  
CATHELIJNE NUIJSINK  
ANNE KOCKELKORN AND REINHOLD MARTIN

***gta Verlag***

***ETH*** zürich