

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **gta papers**

Band (Jahr): **4 (2020)**

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Acknowledgments

This issue of gta papers is indebted to the "Grand Gestures" lecture series conducted by the editors with Pathmini Ukwattage at Eikones NFS: Bildkritik, Basel 2016–2017.

Scientific Board gta papers

Tom Avermaete
Eve Blau
Mario Carpo
Maarten Delbeke
Mari Hvattum
Caroline A. Jones
Laurent Stalder
Philip Ursprung

Editors of this issue

Adam Jasper and Stefan Neuner

Academic Editor

Adam Jasper

Copy-editing

Jennifer Bartmess

Proofreading

Thomas Skelton-Robinson

Graphic concept and design

büro uebele visuelle kommunikation, Stuttgart
Maks Barbulović, Dominik Bissem, Christian Lindermann, and Andreas Uebele

Production

Offsetdruckerei Karl Grammlich GmbH

Typeface

GT Eesti

Paper

MaxiScript 90 g/sm
MaxiScript 190 g/sm

Cover illustration

Illustration from Ivor de Wofle, *Civilia: The End of Sub Urban Man; A Challenge to Semidetsia* (London: Architectural Press, 1971).
Source: Architectural Press Archive / RIBA Collections.

© 2020

gta Verlag, ETH Zurich
Institute for the History and Theory of Architecture
Department of Architecture
8093 Zurich, Switzerland
www.verlag.gta.arch.ethz.ch

© Texts: by the authors

© Illustrations: by the image authors and their legal successors; for copyrights, see the credits

Every reasonable attempt has been made by the authors, editors and publishers to identify owners of copyrights. Should any errors or omissions have occurred, we kindly ask for notification.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

ISBN 978-3-85676-407-4
ISSN 2504-2068

gta Verlag

ETH zürich

ADAM JASPER
STEFAN NEUNER
DANIEL WEISS
JOHN MACARTHUR
MAARTEN DELBEKE
LIAM ROSS
SARAH NICHOLS
ANDRÉ BIDEAU
BERTHOLD HUB
DAVIDE SPINA

gta Verlag

ETH zürich