

**Zeitschrift:** gta papers  
**Herausgeber:** gta Verlag  
**Band:** 4 (2020)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Acknowledgments**

This issue of gta papers is indebted to the "Grand Gestures" lecture series conducted by the editors with Pathmini Ukwattage at Eikones NFS: Bildkritik, Basel 2016–2017.

**Scientific Board gta papers**

Tom Avermaete  
Eve Blau  
Mario Carpo  
Maarten Delbeke  
Mari Hvattum  
Caroline A. Jones  
Laurent Stalder  
Philip Ursprung

**Editors of this issue**

Adam Jasper and Stefan Neuner

**Academic Editor**

Adam Jasper

**Copy-editing**

Jennifer Bartmess

**Proofreading**

Thomas Skelton-Robinson

**Graphic concept and design**

büro uebele visuelle kommunikation, Stuttgart  
Maks Barbulović, Dominik Bissem, Christian Lindermann, and Andreas Uebele

**Production**

Offsetdruckerei Karl Grammlich GmbH

**Typeface**

GT Eesti

**Paper**

MaxiScript 90 g/sm  
MaxiScript 190 g/sm

**Cover illustration**

Illustration from Ivor de Wofle, *Civilia: The End of Sub Urban Man; A Challenge to Semidetsia* (London: Architectural Press, 1971).  
Source: Architectural Press Archive / RIBA Collections.

© 2020

gta Verlag, ETH Zurich  
Institute for the History and Theory of Architecture  
Department of Architecture  
8093 Zurich, Switzerland  
[www.verlag.gta.arch.ethz.ch](http://www.verlag.gta.arch.ethz.ch)

© Texts: by the authors

© Illustrations: by the image authors and their legal successors; for copyrights, see the credits

Every reasonable attempt has been made by the authors, editors and publishers to identify owners of copyrights. Should any errors or omissions have occurred, we kindly ask for notification.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;  
detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

ISBN 978-3-85676-407-4  
ISSN 2504-2068

**gta Verlag**

**ETH zürich**

ADAM JASPER  
STEFAN NEUNER  
DANIEL WEISS  
JOHN MACARTHUR  
MAARTEN DELBEKE  
LIAM ROSS  
SARAH NICHOLS  
ANDRÉ BIDEAU  
BERTHOLD HUB  
DAVIDE SPINA

***gta Verlag***

**ETH** zürich