

**Zeitschrift:** gta papers  
**Herausgeber:** gta Verlag  
**Band:** 2 (2018)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Samia Henni</b>	Introduction	<b>4</b>
<b>Jean-Louis Cohen</b>	Designing within and for War Zones	<b>11</b>
<b>Stanislaus von Moos and Daniel Weiss</b>	From the gta Archives	<b>21</b>
<b>Silvia Berger Ziauddin</b>	Calculating the Apocalypse	<b>38</b>
<b>Felicity D. Scott</b>	Haunted by War	<b>49</b>
<b>Ayesha Sarfraz and Arsalan Rafique</b>	Barricade Urbanism	<b>60</b>
<b>Alfredo Thiermann</b>	Radio as Architecture	<b>69</b>
<b>Asja Mandić</b>	Under Siege	<b>84</b>
<b>Nora Akawi</b>	Drawing from the Jawlan	<b>96</b>
<b>Ismae'l Sheikh Hassan</b>	Reconstructing Nahr el-Bared	<b>104</b>
<b>Eva Schreiner</b>	The Control Room	<b>115</b>
<b>Léopold Lambert</b>	State of Emergency	<b>126</b>
<b>Illustration Credits</b>		<b>134</b>