

**Zeitschrift:** Cahiers du Musée gruérien  
**Herausgeber:** Société des Amis du Musée gruérien  
**Band:** 14 (2023)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

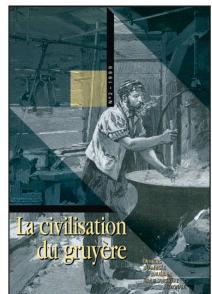
**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les Cahiers du Musée gruérien



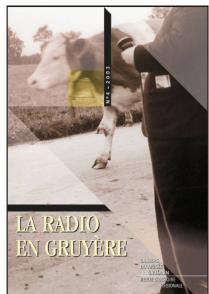
N°1, 1997



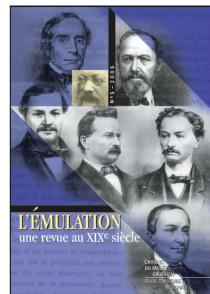
N°2, 1999



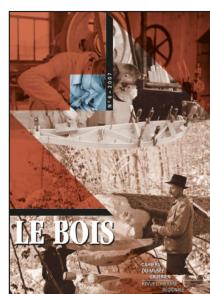
N°3, 2001



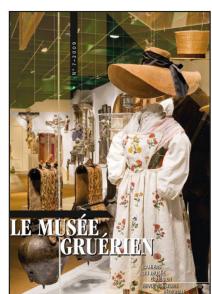
N°4, 2003



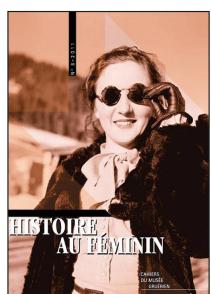
N°5, 2005



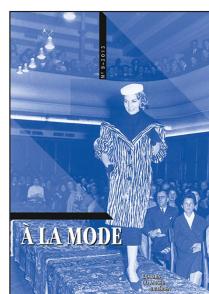
N°6, 2007



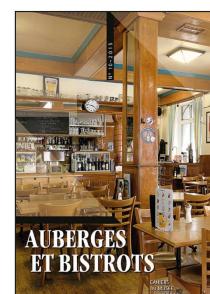
N°7, 2009



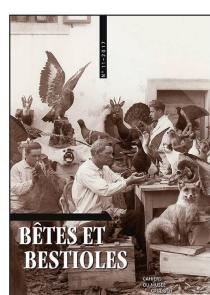
N°8, 2011



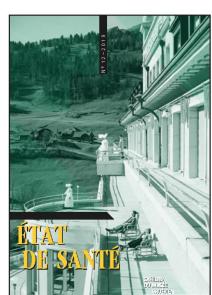
N°9, 2013



N°10, 2015



N°11, 2017



N°12, 2019



N°13, 2021

## Alpages

En 2023, la saison d'alpage est au centre de toutes les attentions. Elle fait l'objet d'un dossier de candidature de la Suisse pour figurer sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Le Musée gruérien est fortement impliqué dans ce projet. Les *Cahiers du Musée* ont saisi l'occasion pour approfondir et renouveler cette thématique et ainsi montrer que la saison d'alpage est une tradition vivante et dynamique par le fait de femmes et d'hommes qui la vivent de l'intérieur.

Une large place est donc faite à des témoignages et des interviews: fromager et fromagère d'alpage, femme d'armailli, teneur d'alpage, ancien bouébo, civiliste employé au chalet, femmes gardes-génisses... Les problématiques actuelles sont aussi abordées, comme le manque d'eau, la présence du loup, l'influence du réchauffement climatique sur la biodiversité ou le rôle de Pro Natura dans le vallon des Morteys. Des approches plus culturelles font également l'objet d'articles: le regard des journalistes de la radio romande, la conception d'un film sur le chalet de Vounetz, les objets patrimoniaux individuels ayant un lien avec la vie à l'alpage, les sonneurs de cloches et de récentes expositions au Musée gruérien.

---

### Les Cahiers du Musée gruérien

Fondée en 1981 et éditée par la Société des amis du Musée gruérien (AMG), la collection Les Cahiers du Musée gruérien propose un nouveau numéro tous les deux ans depuis 1997.

Chaque édition traite un thème unique, en lien avec les questionnements du moment, par des illustrations commentées, des interviews et des articles.

Illustration de couverture : © DERIB, Festival BD MANIA.