

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: 14 (2023)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

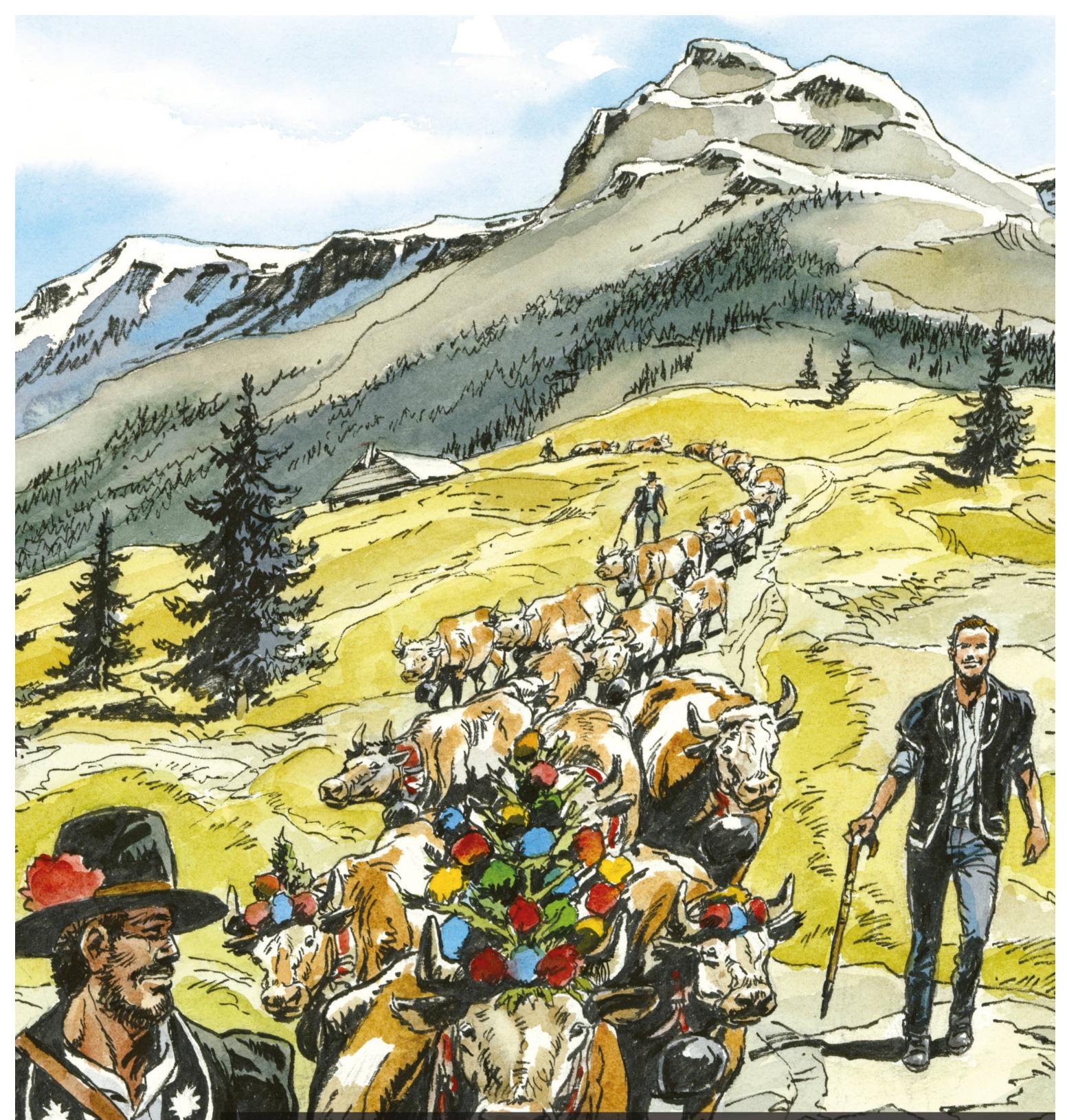
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Alpages

Un héritage en mouvement

Cahiers
du Musée
gruérien

Impressum

Edition	Société des Amis du Musée gruérien
Comité de rédaction	Anne Philipona (éd.), Florence Bays, Michel Gremaud, Christophe Mauron, Micheline Repond, François Rime, Serge Rossier, Lise Ruffieux
Iconographie	Christophe Mauron
Conception / mise en page	Marie-Josée Jordan – media f imprimerie SA
Relecture / Impression	media f imprimerie SA
Adresse	Société des Amis du Musée gruérien Commission des Cahiers Case postale 66 – CH-1630 Bulle info@musee-gruerien.ch
Droits	©2023 Société des Amis du Musée gruérien Les articles sont publiés sous la responsabilité de leur auteur. Reproductions et traductions même partielles interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.
ISSN	1422-2175

Photographe

Jean-Paul Guinnard est un photographe professionnel, basé à Fribourg. Il a travaillé de 1995 à 2005 comme photographe indépendant pour divers quotidiens et magazines de Suisse romande. Depuis 2005, il est salarié à temps partiel pour le quotidien *24 Heures*. Il a également réalisé des travaux personnels, notamment sur la fermeture des abattoirs de Payerne et la question de la consommation et du rapport à la viande en collaboration avec des classes du Gymnase intercantonal de la Broye. Il a collaboré à un spectacle sur l'agriculture intitulé *Le Suisse trait sa vache et vit paisiblement*, écrit et mis en scène par Isabelle Loyse Gremaud. Actuellement, il travaille sur le sujet des anciennes décharges du canton de Fribourg.



Cahiers
du Musée
gruérien
