

**Zeitschrift:** Cahiers du Musée gruérien  
**Herausgeber:** Société des Amis du Musée gruérien  
**Band:** 10 (2015)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

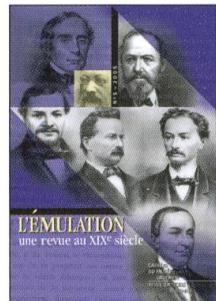
**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

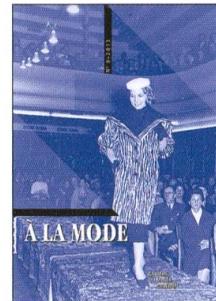
## Les Cahiers du Musée gruérien



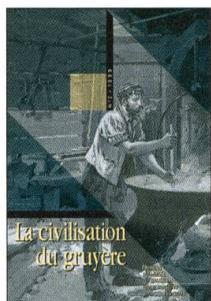
N°1, 1997



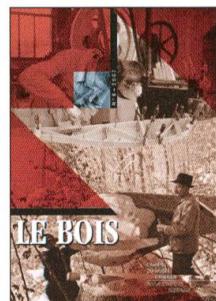
N°5, 2005



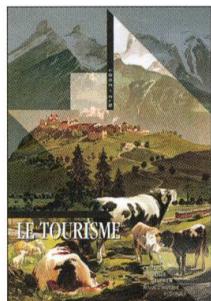
N°9, 2013



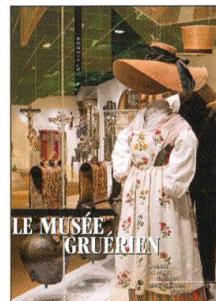
N°2, 1999



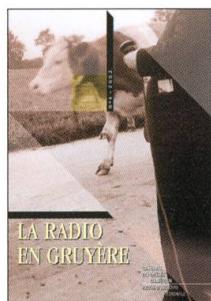
N°6, 2007



N°3, 2001



N°7, 2009



N°4, 2003



N°8, 2011

## AUBERGES ET BISTROTS

Pintes, bouchons, tavernes, restaurants, tea-rooms, pubs, lounges ou restoroutes... les dénominations des auberges et des bistrots sont variées. On s'y rend pour manger ou pour boire l'apéro, pour rencontrer des amis ou pour une réunion politique, pour lire le journal ou pour un simple café. Qu'importe. Ils sont des lieux de sociabilité et d'échanges indissociables de tout lien communautaire.

Ce numéro des *Cahiers du Musée gruérien* invite le lecteur à pousser la porte des auberges et des bistrots de la Gruyère et du Sud du canton de Fribourg pour en découvrir différentes facettes au fil du temps. Avec des thèmes remontant aux siècles passés, comme les tenanciers du baillage de Gruyère au XVII<sup>e</sup> siècle ou ceux de Charmey un siècle plus tard, confrontés aux troubles politiques, les voyageurs du XIX<sup>e</sup> siècle inventant le tourisme moderne, les divertissements dans les auberges il y a 100 ans ou les premiers agents de la santé publique contrôlant les denrées alimentaires et les fraudes. Pour une période plus récente, les tea-rooms de Bulle et le restoroute de la Gruyère complètent des portraits de personnalités qui ont marqué les bistrots et la gastronomie de notre région.

### Les Cahiers du Musée gruérien

Fondée en 1981 et éditée par la Société des amis du Musée gruérien (AMG), la collection *Les Cahiers du Musée gruérien* propose un nouveau numéro tous les deux ans depuis 1997. Chaque édition traite un thème unique, en lien avec les questionnements du moment, par des illustrations commentées, des interviews et des articles.

### Illustration de couverture :

Intérieur du café du Tonnelier, Bulle, 2015. ©SBC, Frédéric Arnaud