

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: 10 (2015)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

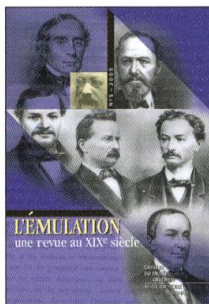
Download PDF: 27.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

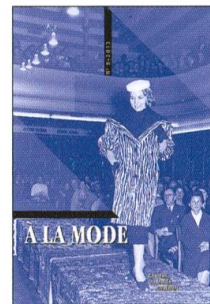
Les Cahiers du Musée gruérien



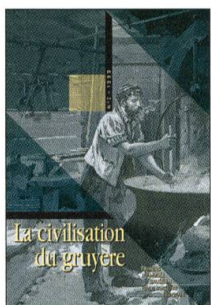
N°1, 1997



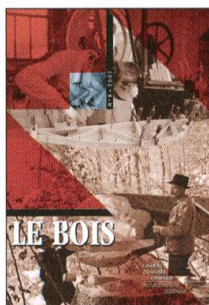
N°5, 2005



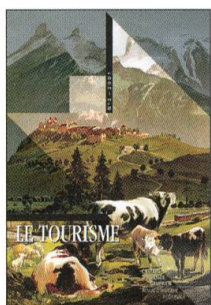
N°9, 2013



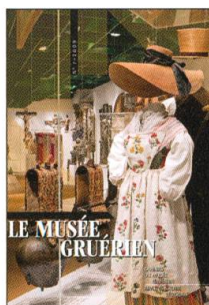
N°2, 1999



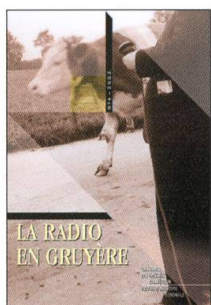
N°6, 2007



N°3, 2001



N°7, 2009



N°4, 2003



N°8, 2011

AUBERGES ET BISTROTS

Pintes, bouchons, tavernes, restaurants, tea-rooms, pubs, lounges ou restoroutes... les dénominations des auberges et des bistrots sont variées. On s'y rend pour manger ou pour boire l'apéro, pour rencontrer des amis ou pour une réunion politique, pour lire le journal ou pour un simple café. Qu'importe. Ils sont des lieux de sociabilité et d'échanges indissociables de tout lien communautaire.

Ce numéro des *Cahiers du Musée gruérien* invite le lecteur à pousser la porte des auberges et des bistrots de la Gruyère et du Sud du canton de Fribourg pour en découvrir différentes facettes au fil du temps. Avec des thèmes remontant aux siècles passés, comme les tenanciers du baillage de Gruyère au XVII^e siècle ou ceux de Charmey un siècle plus tard, confrontés aux troubles politiques, les voyageurs du XIX^e siècle inventant le tourisme moderne, les divertissements dans les auberges il y a 100 ans ou les premiers agents de la santé publique contrôlant les denrées alimentaires et les fraudes. Pour une période plus récente, les tea-rooms de Bulle et le restoroute de la Gruyère complètent des portraits de personnalités qui ont marqué les bistrots et la gastronomie de notre région.

Les Cahiers du Musée gruérien

Fondée en 1981 et éditée par la Société des amis du Musée gruérien (AMG), la collection *Les Cahiers du Musée gruérien* propose un nouveau numéro tous les deux ans depuis 1997. Chaque édition traite un thème unique, en lien avec les questionnements du moment, par des illustrations commentées, des interviews et des articles.

Illustration de couverture :

Intérieur du café du Tonnelier, Bulle, 2015. ©SBC, Frédéric Arnaud