

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: 10 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

5	Préface	<i>Evelyne Lüthi-Graf</i>
13	Les tenanciers du baillage de Gruyère au début du XVII ^e siècle	<i>Leonardo Broillet</i>
23	Ivresse et troubles publics dans les tavernes de Charmey	<i>Pierre Rime</i>
33	Restauration sous haute surveillance	<i>Charles-Edouard Thiébaud</i>
41	Une image de l'hospitalité en Gruyère	<i>Olivier Bays</i>
51	Trop d'auberges pour un seul pont	<i>François Blanc</i>
63	Inventaire des auberges de la Gruyère en 1815	<i>Olivier Murith</i>
67	Une année au bistrot : 1895, 1925	<i>Anne Philipona</i>
81	L'espace imaginaire des bringues	<i>Aloys Lauper</i>
93	Une blonde à Bulle(s)	<i>Christophe Mauron</i>
95	La loi sur les auberges aux XIX ^e et XX ^e siècles	<i>Anne Philipona</i>
105	Mrs Churchill et sa fille reçues à Charmey	<i>Pierre Rime</i>
107	L'entrée en scène des agents de la santé publique	<i>Pascal Pernet</i>
117	Portrait de Tante Marthe	<i>Lise Ruffieux</i>
121	Robert Colliard. Le Café Tivoli, un petit bistrot de chef-lieu devenu une institution	<i>Thibaud Guisan</i>
125	Restreindre, limiter ou autoriser les auberges	<i>Anne Philipona</i>
129	Juliette Esseiva. La Promenade, vestige d'une époque bientôt révolue?	<i>François Rime</i>
131	Terminus gare	<i>Christophe Mauron</i>
133	Le restoroute. Ambassadeur de la région ou simple place de ravitaillement?	<i>Yann Guerchanik</i>
145	Judith Baumann. Des herbes dans l'assiette	<i>Isabelle Raboud-Schüle</i>
149	De la naissance à l'âge d'or des tea-rooms bullois	<i>Florence Bays</i>
159	Loh Kong Chai. La Chine servie à Broc	<i>Isabelle Raboud-Schüle</i>
161	Orlando Grisoni. Un pionnier de la gastronomie en Gruyère	<i>François Pharisa</i>