

**Zeitschrift:** Cahiers du Musée gruérien  
**Herausgeber:** Société des Amis du Musée gruérien  
**Band:** 8 (2011)  
  
**Vorwort:** La parole aux femmes  
**Autor:** Mauron, Christophe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Né en 1972, **Christophe Mauron** a suivi des études en lettres (histoire et journalisme) à l'Université de Fribourg. Conservateur au Musée gruérien et responsable de la collection les *Cahiers du Musée gruérien*, il a réalisé plusieurs expositions et publications sur l'émigration suisse, l'histoire régionale, la peinture et la photographie. Il a publié en 2008 (dir.) *Miroirs d'argent. Daguerreotypes de Girault de Prangey*. Il codirige avec Isabelle Raboud-Schüle l'édition des catalogues du Musée gruérien en cinq volumes, *La Gruyère dans le miroir de son patrimoine*, à paraître en novembre 2011.

## La parole aux femmes

*En Suisse et dans le canton de Fribourg, les femmes bénéficient depuis 1971 du droit de vote et d'éligibilité. La parution de ce nouveau numéro, Histoire au féminin, coïncide avec le 40<sup>e</sup> anniversaire de cette votation historique.*

Depuis 1997, tous les deux ans, le comité de rédaction des *Cahiers du Musée gruérien* approfondit un thème d'histoire régionale en phase avec les questionnements du présent.

Le thème choisi cette année, l'histoire des femmes, coïncide avec les 40 ans du suffrage féminin (1971), mais aussi avec les 30 ans de l'égalité dans la constitution (1981) et les 15 ans de l'entrée en vigueur de la Loi sur l'égalité, le 1<sup>er</sup> juillet 1996.

Fidèle à l'esprit de la collection, cette édition a pour ambition de faire découvrir aux lectrices et aux lecteurs les résultats des nombreuses recherches réalisées ces dernières années sur ce sujet neuf et passionnant. Les différentes facettes de l'histoire des femmes sont mises en lumière : formation, famille, travail, loisirs, société, politique, culture et religion.

Le comité de rédaction des *Cahiers du Musée gruérien* accorde aussi une grande importance aux témoignages oraux, qui ouvrent une fenêtre sur le temps présent et entrent en dialogue avec la version transmise par les archives et les publications scientifiques.

Cette édition révèle enfin la richesse inépuisable des collections du musée, et notamment des collections photographiques, sur un thème qui, il faut bien le reconnaître, n'était pas de première priorité dans la politique des collections de l'institution jusqu'à une date récente.

Nos remerciements vont à toutes celles et ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce nouveau Cahier, avec une mention particulière à l'éditeur – la Société des Amis du Musée gruérien –, aux membres du comité de rédaction, aux chercheuses et aux chercheurs qui ont rédigé un article pour la publication et aux personnes qui ont accepté de livrer leur témoignage: ces interviews constituent un des points forts de ce numéro.

*Christophe Mauron*  
responsable du comité de rédaction