

**Zeitschrift:** Cahiers du Musée gruérien  
**Herausgeber:** Société des Amis du Musée gruérien  
**Band:** 7 (2009)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

## Introduction

- |    |                                                                   |                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 5  | Connaître le passé, construire l'avenir                           | <i>Christophe Mauron et<br/>Isabelle Raboud-Schüle</i> |
| 7  | Chronologie                                                       |                                                        |
| 8  | Abréviations                                                      |                                                        |
| 9  | Un musée dans ses temps                                           | <i>Danielle Buyssens</i>                               |
| 19 | L'institution régionale. Un type idéal dans le paysage des musées | <i>Thomas Antonietti</i>                               |

## Avant le musée

- |    |                                                                                                        |                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 25 | Les premiers projets d'un musée gruérien                                                               | <i>Anne Philipona Romanens</i> |
| 31 | Victor Tissot (1845-1917). Un homme d'affaires littéraires                                             | <i>Serge Rossier,</i>          |
| 49 | Victor Tissot, auteur à succès dans le Paris de la Belle Epoque                                        | <i>Alain Bosson</i>            |
| 55 | Quand la Suisse découvrait la Gruyère. Le Village suisse<br>à l'Exposition nationale de Genève en 1896 | <i>Patrick Rudaz</i>           |
| 65 | Des collections avant l'institution                                                                    | <i>Isabelle Raboud-Schüle</i>  |
| 73 | Culture, économie et politique à Bulle vers 1900                                                       | <i>Pierre-Philippe Bugnard</i> |

## Le musée et la bibliothèque

- |     |                                                                                                                |                                             |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 87  | Le grand projet d'Ernest Castella                                                                              | <i>Christophe Mauron</i>                    |
| 91  | Château médiéval ou Hôtel Moderne?<br>Le Musée gruérien se cherche des murs (1917-1974)                        | <i>Anne Philipona Romanens</i>              |
| 97  | La «patriotique mission» de Lucien Despond                                                                     | <i>Denis Buchs</i>                          |
| 101 | Philippe Aebischer. Le conservateur fantôme                                                                    | <i>François Rime</i>                        |
| 111 | Interview de Marie-Lucile Solms-Naef et Suzanne Roux-Naef.<br>Souvenirs d'une enfance bulloise                 | <i>Christophe Mauron<br/>et Denis Buchs</i> |
| 115 | Henri Naef et la Gruyère. Rénover par la tradition                                                             | <i>Christophe Mauron</i>                    |
| 131 | Interview de Michel Gremaud. Le fils du conservateur                                                           | <i>Sébastien Julian</i>                     |
| 135 | Fêtes, folklore, patois et patrimoine. L'activisme culturel des<br>conservateurs du Musée gruérien (1923-1973) | <i>Patrice Borcard</i>                      |
| 149 | Interview de Marie-Thérèse Torche-Julmy. L'inventaire complet de 1971                                          | <i>Sébastien Julian</i>                     |
| 151 | Un bâtiment pour le musée et la bibliothèque. Enfin.                                                           | <i>Denis Buchs</i>                          |
| 167 | Interview de Roland Charrière. L'architecte et son œuvre.                                                      | <i>Sébastien Julian</i>                     |
| 169 | Le Moderne, un patrimoine menacé                                                                               | <i>Carmen Buchillier</i>                    |
| 175 | Interview de Jacques Cesa. «Le Musée est un carrefour»                                                         | <i>Michelle Guigoz</i>                      |
| 179 | Un souffle nouveau (1978-2006)                                                                                 | <i>Denis Buchs</i>                          |
| 189 | Interview de Jean-Bernard Repond. Le point de vue de l'édile                                                   | <i>Sébastien Julian</i>                     |
| 191 | La Société des Amis du Musée gruérien.<br>Soutien populaire et rayonnement culturel                            | <i>Michelle Guigoz</i>                      |
| 201 | Interview de Jacques Baeriswyl. Un président fidèle à ses idéaux                                               | <i>Michelle Guigoz</i>                      |

### **Les collections**

- |     |                                                                                 |                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 205 | Témoins du passé et reflet du présent.<br>Les collections dans leurs siècles    | <i>Isabelle Raboud</i>                          |
| 217 | Interview de Zita Robadey. La passion<br>des livres et l'accueil des visiteurs. | <i>Christophe Mauron<br/>et Michelle Guigoz</i> |
| 221 | Bibliothèque de Bulle. «La misère, c'est l'ignorance!».                         | <i>Jean-Pierre Uldry</i>                        |
| 235 | Les archives du Musée gruérien                                                  | <i>François Blanc</i>                           |
| 241 | Les archives communales de Bulle et de la Tour-de-Trême                         | <i>Alexandre Dafflon</i>                        |