Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien

Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien

Band: 7 (2009)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Table des matières

	Introduction	
5	Connaître le passé, construire l'avenir	Christophe Mauron et Isabelle Raboud-Schüle
7	Chronologie	
8	Abréviations	
9	Un musée dans ses temps	Danielle Buyssens
19	L'institution régionale. Un type idéal dans le paysage des musée	es <i>Thomas Antonietti</i>
	Avant le musée	
25		Anne Philipona Romanens
31	Victor Tissot (1845-1917). Un homme d'affaires littéraires	Serge Rossier,
49	Victor Tissot, auteur à succès dans le Paris de la Belle Epoque	Alain Bosson
55	Quand la Suisse découvrait la Gruyère. Le Village suisse à l'Exposition nationale de Genève en 1896	Patrick Rudaz
65	Des collections avant l'institution	Isabelle Raboud-Schüle
73	Culture, économie et politique à Bulle vers 1900	Pierre-Philippe Bugnard
	Le musée et la bibliothèque	
87	Le grand projet d'Ernest Castella	Christophe Mauron
91	Château médiéval ou Hôtel Moderne?	Anne Philipona Romanens
	Le Musée gruérien se cherche des murs (1917-1974)	
97	La «patriotique mission» de Lucien Despond	Denis Buchs
01	Philippe Aebischer. Le conservateur fantôme	François Rime
111	Interview de Marie-Lucile Solms-Naef et Suzanne Roux-Naef.	Christophe Mauron
	Souvenirs d'une enfance bulloise	et Denis Buchs
115	Henri Naef et la Gruyère. Rénover par la tradition	Christophe Mauron
31	Interview de Michel Gremaud. Le fils du conservateur	Sébastien Julan
35	Fêtes, folklore, patois et patrimoine. L'activisme culturel des conservateurs du Musée gruérien (1923-1973)	Patrice Borcard
49	Interview de Marie-Thérèse Torche-Julmy. L'inventaire complet d	de 1971 <i>Sébastien Julan</i>
51	Un bâtiment pour le musée et la bibliothèque. Enfin.	Denis Buchs
67	Interview de Roland Charrière. L'architecte et son œuvre.	Sébastien Julan
69	Le Moderne, un patrimoine menacé	Carmen Buchillier
75	Interview de Jacques Cesa. «Le Musée est un carrefour»	Michelle Guigoz
79	Un souffle nouveau (1978-2006)	Denis Buchs
89	Interview de Jean-Bernard Repond. Le point de vue de l'édile	Sébastien Julan
91	La Société des Amis du Musée gruérien.	Michelle Guigoz
	Soutien populaire et rayonnement culturel	
201	Interview de Jacques Baeriswyl. Un président fidèle à ses idéaux	Michelle Guigoz

Les collections

205	Témoins du passé et reflet du présent.	Isabelle Raboud
	Les collections dans leurs siècles	
217	Interview de Zita Robadey. La passion	Christophe Mauron
	des livres et l'accueil des visiteurs.	et Michelle Guigoz
221	Bibliothèque de Bulle. «La misère, c'est l'ignorance!».	Jean-Pierre Uldry
235	Les archives du Musée gruérien	François Blanc
241	Les archives communales de Bulle et de la Tour-de-Trême	Alexandre Dafflon