

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: 6 (2007)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE BOIS

Principale ressource naturelle du canton avec l'eau et l'herbe, le bois accompagne les activités des Fribourgeois depuis des siècles. Longtemps omniprésent et indispensable, il affronte dès le XIX^e siècle la concurrence de nouveaux matériaux. De nos jours, le bois répond au souci contemporain du développement durable, tout en restant un emblème régional fort, gage d'authenticité et support de relation au passé. C'est l'histoire de ces différents usages que raconte ce nouveau numéro des Cahiers. Les auteurs ont défriché un domaine largement inexploré, en exploitant les archives publiques et privées, la mémoire des particuliers et les collections du Musée gruérien. Leurs contributions racontent la relation entre les hommes et le bois, de la fin du Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Elles mettent en évidence les changements et les continuités. Elles rappellent des activités anciennes voire oubliées: la fabrication des tonneaux à fromage, le flottage sur la Sarine ou les échafaudages en bois. Les interviews de bûcherons, de scieurs, de menuisiers, de charrons, d'ébénistes et de brocanteurs, illustrées par le photographe Nicolas Repond, placent la vie quotidienne au cœur de la publication.

Illustrations de couverture:

En haut: Ateliers Firmann, Bulle, 1936. Fabrication du planeur de l'aviateur Cosandey: *Le Pou du Ciel*.

En bas: Abattage et sciage de bois en forêt de Bouleyres, Bulle, 1935.

© Photos Glasson Musée gruérien.

ISSN 1422-2175



Musée gruérien
Les Amis du Musée