

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: 5 (2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S O M M A I R E

1^{re} partie: L'Emulation (1841-1846 / 1852-1856)	5
Introduction	6
<i>Francis Python</i>	
Effervescence culturelle en terres fribourgeoises	10
<i>Jean-Maurice Uldry</i>	
L'«idéal favori» d'Alexandre Daguet	22
ou les pages littéraires de <i>L'Emulation</i>	
<i>Simone de Reyff</i>	
Patois contre français, la querelle des <i>Tsévrais</i>	39
<i>Viviane Aeby</i>	
Entre la région et le pays, le patriotisme de <i>L'Emulation</i>	45
<i>Raphaël Ruffieux</i>	
Un regard sur la Russie	51
<i>Rahel Willi</i>	
Une énigme scientifique: le crétinisme	57
<i>Mélanie Stempfel</i>	
Poètes fribourgeois, écrivez!	62
<i>Laurence Mugny</i>	
Plaidoyer pour une agriculture éclairée	68
<i>Nicolas Wyssmueller</i>	
Portraits	
Alexandre Daguet	74
<i>Jean-Maurice Uldry</i>	
Hubert Charles	80
<i>Anne Philipona Romanens</i>	
Louis Bornet	86
<i>François Rime</i>	

Nicolas Glasson	92
<i>Sébastien Julian</i>	
Auguste Majeux	98
<i>Christophe Mauron</i>	
Pierre Scioberet	105
<i>François Rime</i>	
Ignace Baron	112
<i>Marc Valloton</i>	
Cyprien Ayer	114
<i>Jean-Maurice Uldry</i>	
Joseph Sterroz	117
<i>Christophe Mauron</i>	
2^e partie: La mémoire de L'Emulation (XIX^e–XX^e siècle)	119
La revue des poètes disparus	120
<i>Patrice Borcard</i>	
Gonzague de Reynold et <i>L'Emulation</i>	
une lecture orientée	131
<i>Serge Rossier</i>	
Robert Loup et Jean Humbert	
deux thèses reynoldiennes	141
<i>Serge Rossier</i>	
Paul Bondallaz, l'art de la retouche	152
<i>Christophe Mauron</i>	
Auguste Schorderet - Esprit fribourgeois es-tu là?	157
<i>François Rime</i>	
Les poètes gruériens de <i>L'Emulation</i> au travers	
des livres de lecture fribourgeois	165
<i>Anne Philipona Romanens</i>	
Conclusion	175
<i>Francis Python</i>	
Rapports d'activité	
Rapport du conservateur	179
Rapport du président	173