

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: 5 (2005)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

N°5 - 2005

L'ÉMULATION

une revue au XIX^e siècle

CAHIERS
DU MUSÉE
GRUÉRIEN
REVUE D'HISTOIRE
RÉGIONALE

IMPRESSUM

Edition:

Société des Amis du Musée gruérien
Case postale 609
1630 Bulle

Comité de rédaction:

Christophe Mauron, responsable
Patrice Borcard
Denis Buchs
Serge Rossier
Anne Philipona-Romanens
Sébastien Julan
François Rime
Jean-Maurice Uldry

Les articles sont publiés
sous la responsabilité de leur auteur
© 2005, Société des Amis du Musée gruérien

Conception graphique:

Service graphique ISP

Mise en page:

Imprimerie du Sud S.A.

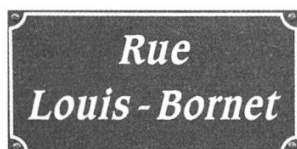
Impression et façonnage:

Imprimerie Saint-Paul

Reliure:

Schumacher S.A.

Ce nouveau numéro des Cahiers du Musée gruérien a bénéficié d'une fructueuse collaboration avec l'Université de Fribourg. Madame Simone de Reyff, Professeure de littérature française et Monsieur Francis Python, Professeur d'histoire contemporaine, ont en effet consacré un séminaire à ce thème durant l'année 2003-2004. Cinq étudiant(e)s publient un premier article dans le présent Cahier: Rahel Willi, Laurence Stempfel, Viviane Aeby, Laurence Mugny et Raphaël Ruffieux.




UNE RUE, UN ÉCRIVAIN – Un reportage photographique de Claude Haymoz

Majeux, Daguet, Sciobéret: les écrivains de L'Emulation ont laissé leur nom à plusieurs rues, à Bulle, Fribourg et Riaz. Sur mandat de la commission de rédaction des Cahiers, le photographe Claude Haymoz en a dressé l'inventaire. A découvrir dans le chapitre «portraits» du présent volume.

Claude Haymoz est né en 1955. Actuellement photographe RP au journal La Gruyère, il a publié en 2001 un reportage sur La Poya d'Estavannens. En collaboration avec Christophe Dutoit, il a réalisé les photographies de la publication et de l'exposition Fin de chapitre – le couvent des capucins de Bulle, qui a été présentée au Musée gruérien en 2004.

**CAHIERS
DU MUSÉE
GRUÉRIEN**

REVUE D'HISTOIRE
RÉGIONALE



La Société des Amis du Musée gruérien
et la Commission de rédaction
des *Cahiers du Musée* remercient pour leur précieux soutien:

Loterie Romande

**Vacherin®
Fribourgeois**
SWITZERLAND