

Zeitschrift:	Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber:	Société des Amis du Musée gruérien
Band:	4 (2003)
Rubrik:	Au Musée en 2001-2002 : rapport du conservateur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Né en 1946, **Denis Buchs** est licencié ès Lettres (histoire et littérature) de l'Université de Fribourg. Nommé conservateur-adjoint du Musée gruérien en 1973, il est chargé de l'aménagement du nouveau bâtiment qui est inauguré en 1978. Depuis 1979, il dirige l'institution qui comprend le Musée gruérien et la Bibliothèque publique.

AU MUSÉE EN 2001 - 2002

RAPPORT DU CONSERVATEUR

2001

Au Musée gruérien et à la Bibliothèque publique, l'année 2001 a été particulière. En raison des travaux d'agrandissement et de transformations, le musée a été fermé durant la plus grande partie de l'année et la bibliothèque l'a été par intermittence.

En décembre 1999, le Conseil général de Bulle avait voté un crédit de 3 millions de francs. 2,2 millions étaient consacrés à la construction d'une annexe de trois niveaux pour la bibliothèque, les archives communales et les réserves du musée. Fr. 700 000.– étaient destinés à la transformation et à la rénovation des installations de climatisation, de chauffage, de détection incendie et de détection effraction, le solde du crédit servant à la transformation des locaux administratifs, à l'installation d'un monte-chargé et à l'équipement des réserves du musée. L'exposition permanente n'était pas concernée par ce crédit. Nous avons cependant entrepris le réaménagement de divers secteurs.

Alors que la construction de l'annexe n'avait pas entravé le fonctionnement de l'institution en 2000, les travaux réalisés dans l'ancien bâtiment en 2001 ont créé des perturbations nombreuses et durables, si bien que le musée a été fermé à partir du 6 mars et que la bibliothèque a été installée provisoirement dans la salle d'exposition du rez-de-chaussée. Le musée et la bibliothèque ont été ouverts à nouveau le 18 décembre 2001.

La bibliothèque agrandie est maintenant chargée d'une nouvelle mission, celle de fonctionner comme bibliothèque scolaire pour les écoles primaires du cercle de Bulle-Morlon. Malgré la charge de travail supplémentaire, nous nous réjouissons d'accueillir les classes dans le nouveau secteur Jeunesse de la bibliothèque.

A fin septembre, Mme Anne Schaller, assistante conservatrice, a quitté le Musée gruérien. Pour la remplacer, le Conseil communal a nommé M. Christophe Mauzon qui est entré en fonction le 1^{er} janvier 2002.

Au cours de l'année, la Société des Amis du Musée gruérien a apporté à nouveau une aide substantielle à l'institution par la publication des *Cahiers du Musée gruérien* consacrés au tourisme, par l'achat d'une horloge de Simon Doutaz datée 1756 et d'une robe-poya de Thierry Dafflon.

2002

L'année 2002 a pu débuter dans une institution agrandie et dotée d'installations améliorées.

Le réaménagement de plusieurs secteurs de l'exposition permanente a été entrepris au début de l'année. Il a été interrompu en raison des autres activités mais il devra être repris afin de donner une nouvelle attractivité au musée.

Cinq expositions temporaires ont été présentées:

14.4. – 9.6. ◆ Photographies en Gruyère. L'atelier Simon Glasson. 140 photographies regroupées par thèmes, accompagnées d'appareils de photo et de documents, évoquaient la diversité des travaux réalisés par la Maison Glasson Photo, active de 1921 à 2002. Simultanément parut aux Editions La Sarine un ouvrage bénéficiant du soutien financier du musée et des Amis du Musée.

23.6. – 1.9. ◆ 5^e Exposition suisse de papiers découpés. Organisée avec la collaboration de l'Association suisse des Amis du découpage sur papier, l'exposition présentait 222 œuvres de 87 artistes. Le musée a édité le catalogue.

15.9. – 10.11. ◆ Métal – Metall – Metallo – Metal. Seize artistes et artisans suisses montraient «le métal dans tous ses états». L'exposition fut le cadre de plusieurs manifestations: défilé de mode avec coiffes et accessoires en métal, conférence-débat, démonstration de forge, concert de percussions. Le groupe «métal» de Form Forum Suisse, initiateur de l'exposition, a édité une plaquette.

24.11. – 26.1.2003 ◆ Claude Genoud: «Sarine d'eau et de lumière». L'artiste gruérien présentait une centaine de dessins et peintures inspirés par la Sarine, de sa source jusqu'à Fribourg.

16.12. – 9.2.2003 ◆ Œuvres de Joseph Reichlen (1846-1913). Exposition de 25 peintures et dessins appartenant au musée, dont plusieurs acquisitions récentes.



D'autres activités ont également eu pour cadre le Musée gruéien:

- 10-11-12.5.** ♦ «Musalire». Dans le cadre de la grande fête organisée par les Amis du Musée gruéien, le musée et la bibliothèque accueillirent près de 10 000 personnes intéressées par une offre originale: démonstrations de métiers du livre, contes, visites des réserves du musée et des magasins de la bibliothèque, projections de films.
- 7-8.9.** ♦ Journées européennes du patrimoine. A cette occasion, M. Philippe Mottet-Rio, luthier bullois, présentait la fabrication de guitares. Un concert de musique ancienne par un interprète de haut niveau concluait chaque journée.
- 25.10.-3.11.** ♦ Comptoir gruéien. Le personnel du musée a organisé et aménagé le stand qui connut un grand succès grâce à ses animateurs bénévoles, des membres de la Société des Amis du Musée.
- 27.10.-17.11.** ♦ Installation photographique de Jean-Luc Cramatte. Exposition de photos réalisées autour de l'émission «Chemins de terre» pour RSR Espace 2.

Les collections du musée se sont enrichies par des achats et par des dons. Parmi ceux-ci, il faut relever les archives photographiques de la Maison Glasson (plus d'un million de négatifs) et celles de la Maison Morel (2500 documents, pour la majorité de la période 1900-1920). Ces deux fonds photographiques ont été acquis par la Société des Amis du Musée gruéien (avec une contribution de la commune de Bulle) pour en faire don au musée. Ce sont là les achats les plus importants des Amis du Musée en faveur des collections du musée.

L'année a aussi été marquée par la redécouverte, grâce à M^{mes} Marie-Lucile Solms et Suzanne Roux, filles du conservateur Henri Naef, d'un ensemble de 61 daguerréotypes. Ces précieux documents, réalisés au début des années 1840 par un pionnier de la photographie en France, Girault de Prangey, avaient été offerts en 1950 au Musée gruéien. Ils représentent des vues de villes, villages et montagnes dans différentes contrées de Suisse. Comme les fonds Glasson et Morel, ces daguerréotypes feront l'objet de mesures de conservation et de numérisation dans le cadre d'un projet qui bénéficiera du soutien de l'association MEMORIAV.

Outre les prêts d'objets et d'animaux naturalisés pour les écoles, des œuvres et objets du musée ont été présentés dans des expositions à Charmey, Montreux, Sion, Sachseln et Venise. En outre, de nombreux documents ont été fournis pour des illustrations de journaux, revues et livres.

Agrandie et transformée, la Bibliothèque publique et scolaire a connu une fréquentation record avec 94 886 prêts, soit 45% de plus qu'en 2000 et 95% de plus qu'en 1995. L'effort consenti par la commune de Bulle pour l'agrandissement de la bibliothèque était donc pleinement justifié. Les 4627 lecteurs inscrits se répartissent à raison de 35% pour les jeunes et 65% pour les adultes. Les bibliothécaires ont fait 50 visites pour les élèves du cercle scolaire. Cinq expositions préparées par des classes ont été présentées dans le secteur «Jeunesse». 30 000 ouvrages (sur 50 000 environ) étaient enregistrés dans le catalogue informatisé à la fin de l'année.

Au cours de l'année 2002, les Amis du Musée gruérien ont remarquablement illustré leur vocation. D'une part, grâce à la grande fête «Musalire», ils ont resserré les liens entre la population et l'institution. D'autre part, ils ont procédé aux achats des deux fonds photographiques que le musée ne pouvait acquérir par ses propres moyens. Nous leur en sommes très reconnaissants.

Souvenir de «Musalire» 10-12 mai 2002.

