

Zeitschrift:	Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber:	Société des Amis du Musée gruérien
Band:	2 (1999)
Rubrik:	Les Amis du Musée 1997-1998 : rapport du président

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jacques Baeriswyl
*Président de la Société des Amis
 du Musée gruérien.*

LES AMIS DU MUSÉE 1997-1998

R A P P O R T D U P R É S I D E N T

1997

L'année a été fertile pour notre association. Brièvement résumés, en voici les faits saillants:

- 12 AVRIL ◆ Visite de Bâle et Mulhouse.
- 29 AVRIL ◆ Visite de l'exposition «Au temps des barons du fromage» au Musée du Pays et Val de Charmey et visite des caves de la Tzintre.
- 5 MAI ◆ Conférence de presse à l'occasion de la parution des *Cahiers du Musée*, sous le titre *La Fête*.
- 15 MAI ◆ Assemblée générale. Conférence de Messieurs Jacques Bujard et Nicolas Schätti sur «Les 7 siècles d'une Abbaye médiévale, La Fille-Dieu».
- 14 JUIN ◆ Visite du village d'Avry-devant-Pont.
- 28 AOÛT ◆ Visite des fouilles archéologiques faites à Bulle. Découverte d'un tumulus commentée par Madame Carmen Buchillier et Monsieur François Guex, assistés de collaborateurs du Service cantonal d'archéologie.
- 31 AOÛT ◆ Visite de la Fille-Dieu et de l'Abbatiale de Romont.
- 17-26 OCTOBRE ◆ Comptoir gruérien.

La section Jeunesse, animée par Mesdemoiselles Annick Barbey et Nathalie Pasche et Monsieur Alexandre Tornare, a pris un heureux essor. Durant l'année, elle a organisé de nombreuses activités pour enfants et adolescents qui ont toutes connu un grand succès.

Nous avons acquis, pour l'offrir au Musée, la maquette de la poya que Netton Bosson a peinte

pour Gruyère-Centre, à Bulle. Cette œuvre complète avec bonheur nos collections.

L'année 97 a vu la sortie de nos Cahiers sous une forme entièrement nouvelle, agrandie et enrichie. Une équipe conduite par Monsieur Patrice Borcard a mené à bien ce travail considérable. L'édition des *Cahiers* 1997 a reçu un très bon accueil. Elle a suscité des éloges quasi unanimes, mais aussi quelques remarques et interrogations quant à son contenu, preuve qu'elle a été lue par des esprits critiques qui l'ont jugée digne d'intérêt et pour qui les choix épistémologiques de la «nouvelle histoire» ne sont pas indemnes de reproches. Merci aux auteurs et à leurs contradicteurs, et merci à ceux qui ont rendu économiquement l'opération possible. Leurs noms figurent en bonne place dans le volume.

On ne saurait oublier, parmi les préoccupations du comité, la décision d'organiser ANNI-musée 98, grande fête des AMG programmée pour les 25, 26 et 27 septembre 1998. Une nombreuse commission ad hoc présidée par Monsieur Jean-Paul Bochud y a travaillé d'arrache-pied.

Le Comptoir gruérien 97 a été pour nous l'occasion de faire preuve d'une belle vitalité, puisque dans le beau stand conçu par Mademoiselle Nathalie Barras nous avons recruté 525 nouveaux membres, ce qui porte nos effectifs à 2803 personnes à fin 97.

1998

Cette année 1998 demeurera dans les annales de notre société comme celle d'ANNI-musée 98.

Jamais jusque là les Amis du musée n'avaient déployé autant de moyens, recruté autant de monde, ni convié toute la population à une aussi longue fête. C'est pourquoi une page spéciale y est consacrée.

Cependant, toutes nos forces ne se sont pas épuisées dans ANNI-musée. Bien que réduites, nos autres activités méritent d'être rappelées:

La section Jeunesse a organisé deux visites, soit celle de l'exposition «Poussins» au Musée d'histoire naturelle de Fribourg et celle de l'atelier Delessert, à Autigny, facteur de flûtes à bec. Elle a de plus pris la responsabilité de notre stand à la fête «Bulle s'éclate».



Deux visites du Musée ont été spécialement agendées, une pour les nouveaux membres entrés dans notre société à l'occasion du Comptoir gruéen 1997, l'autre pour les conseillers généraux de la ville de Bulle.

Le 29 avril, à l'occasion de l'assemblée générale, nous avons entendu Monsieur Georges Andrey, historien, dans une conférence sur les quarante-huitards gruéens. La basse Alain Clément, accompagné au piano, a fait vibrer nos cœurs en entonnant «Les bords de la libre Sarine».

A l'occasion d'ANNI-musée, l'historien Pierre-Philippe Bugnard a tenu à nous faire un cadeau très personnel en nous présentant, le 22 novembre, une conférence intitulée «Du jardin des baillis au jardin des Tuileries», ou Paris revisité par la nouvelle histoire. Tout ce que notre auditoire comptait de parisien a suivi le conférencier avec un intérêt particulier. Les avis ne convergeaient pas forcément, et si aucune barricade n'a été élevée, c'est seulement parce que le béton du Musée ne s'y prêtait pas. L'âme de Pierre-Nicolas Chenaux, dont les cendres n'étaient distantes que de quelques mètres, n'aura pas été insensible à ces joutes oratoires, ni du reste les mânes des quarante-huitards qui furent à l'honneur durant l'année. Le Paris de Pierre-Philippe Bugnard est resté ce qu'il a toujours été: un lieu de ferment!

Tout au long de l'été, nos hôtesses ont tenu un banc au marché folklorique de Bulle, principalement pour y faire la promotion d'ANNI-musée.

Je ne saurais conclure ces deux rapports sans adresser mes vifs remerciements à tous les AMG et à tous mes collègues du comité.