

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: 2 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SOMMAIRE

Editorial	5
Dossier: La civilisation du gruyère	7
La civilisation du gruyère <i>Roland Ruffieux</i>	9
Nous habitons une goutte de lait <i>Claude Macherel</i>	15
Le fromage de Gruyère, une invention récente <i>Nicolas Morard</i>	25
Les Pettolaz, une dynastie de barons du fromage <i>Pierre Rime</i>	33
L'âge d'or de l'Intyamon aux XVII ^e et XVIII ^e siècles <i>Patrice Borcard</i>	41
Un signe de richesse, les croix de procession <i>Ivan Andrey</i>	47
L'architecture du gruyère <i>Jean-Pierre Anderegg</i>	53
Par monts et par routes <i>Jean-Pierre Dewarrat et Laurence Margairaz</i>	61
Une culture de l'objet, de la fonction à la célébration <i>Denis Buchs</i>	69
Quand le gruyère fait sa pub <i>Anne Philipona Romanens</i>	89



SOMMAIRE (SUITE)

La Confrérie du gruyère, rituel, tradition et promotion
Philippe Fragnière 95

Gestes et souvenirs
Patrick Vallélian 101

Fromages Gruyère SA, les caves d'une réussite
Patrick Vallélian 107

La fondue, un mets sans histoire(s)
Sébastien Julan 113

Le vacherin, à l'ombre du grand frère
Sébastien Julan 117

Gruyère et AOC, les rendez-vous manqués
Michel Gremaud 121

Histoires d'objets: Une madone de Sassoferatto 129

Les lectures des Cahiers 133

Musée gruérien: rapports d'activité 141

Rapport du conservateur 141

Rapport du président 145

Les fêtes d'ANNI-musée 1998 149