

**Zeitschrift:** Cahiers du Musée gruérien  
**Herausgeber:** Société des Amis du Musée gruérien  
**Band:** 2 (1999)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## SOMMAIRE

<b>Editorial</b>	<b>5</b>
<b>Dossier: La civilisation du gruyère</b>	<b>7</b>
La civilisation du gruyère <i>Roland Ruffieux</i>	9
Nous habitons une goutte de lait <i>Claude Macherel</i>	15
Le fromage de Gruyère, une invention récente <i>Nicolas Morard</i>	25
Les Pettolaz, une dynastie de barons du fromage <i>Pierre Rime</i>	33
L'âge d'or de l'Intyamou aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles <i>Patrice Borcard</i>	41
Un signe de richesse, les croix de procession <i>Ivan Andrey</i>	47
L'architecture du gruyère <i>Jean-Pierre Anderegg</i>	53
Par monts et par routes <i>Jean-Pierre Dewarrat et Laurence Margairaz</i>	61
Une culture de l'objet, de la fonction à la célébration <i>Denis Buchs</i>	69
Quand le gruyère fait sa pub <i>Anne Philipona Romanens</i>	89



## SOMMAIRE (SUITE)

La Confrérie du gruyère, rituel, tradition et promotion <i>Philippe Fragnière</i>	95
Gestes et souvenirs <i>Patrick Vallélian</i>	101
Fromages Gruyère SA, les caves d'une réussite <i>Patrick Vallélian</i>	107
La fondue, un mets sans histoire(s) <i>Sébastien Julan</i>	113
Le vacherin, à l'ombre du grand frère <i>Sébastien Julan</i>	117
Gruyère et AOC, les rendez-vous manqués <i>Michel Gremaud</i>	121
<b>Histoires d'objets: Une madone de Sassoferato</b>	<b>129</b>
<b>Les lectures des Cahiers</b>	<b>133</b>
<b>Musée gruérien: rapports d'activité</b>	<b>141</b>
Rapport du conservateur	141
Rapport du président	145
Les fêtes d'ANNI-musée 1998	149