

**Zeitschrift:** Cahiers du Musée gruérien  
**Herausgeber:** Société des Amis du Musée gruérien  
**Band:** - (1995)  
  
**Rubrik:** Rapport du président

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Société des Amis du Musée gruérien*

*Année 1993*

## **Rapport du Président**

Les efforts fournis en fin d'année 1993, à l'occasion du Comptoir gruérien, ont eu pour effet de retarder quelque peu la reprise des activités de notre société au début 1994, notamment en raison de l'accroissement réjouissant du nombre de membres. Le premier souci du comité a été de repenser toute l'organisation de son propre travail et de mettre en place une nouvelle structure, dans les buts suivants:

- réduction du nombre des envois postaux pour réduire les frais administratifs,
- établissement à l'avance d'un programme annuel d'activités,
- nouvelle répartition et meilleure définition des tâches de chaque membre du comité,
- adjonction aux activités habituelles, d'activités nouvelles destinées spécialement à la jeunesse et d'activités spécifiquement promotionnelles.

La réorganisation implique la création de commissions permanentes jouissant d'une autonomie fonctionnelle importante. Ce nouvel organigramme est présenté ci-après par M. Jean-Paul Bochud.

Le comité ne s'est cependant pas préoccupé que de «logistique». Les Amis du Musée ont pu prendre part aux manifestations que voici:

- 5 et 6 janvier: Visite du Musée organisée spécialement pour les membres ayant adhéré à notre Société, à l'occasion du Comptoir gruérien 1993,
- 29 mai: Visite du village de Grandvillard,
- 8 juin: Assemblée générale, conférence de Mme Fabienne Roosevelt-Gapagny sur l'émigration fribourgeoise de 1830 à 1860,
- 4 septembre: Visite du village de Vuippens,
- 2 novembre: Visite de Xylon, au Musée, sous la conduite de l'artiste-peintre Daniel Savary,
- 12 novembre: Sortie à Fribourg, visites guidées de l'église des Cordeliers, de l'Hôtel-de-Ville et du Musée suisse de la machine à coudre,

- 7 décembre: Réception des Amis du Musée par Jacques Cesa au cœur de son exposition «Portrait d'une vallée».

Notre société a fait deux dons très importants à la Fondation Victor Tissot.

Premièrement, elle a versé une somme de Fr. 40'000.- au fonds d'information de la bibliothèque. Il est inutile d'insister sur la nécessité absolue de cette modernisation, sans laquelle la bibliothèque ne peut plus répondre aux besoins qu'elle est censée remplir de nos jours.

Secondement, elle a enrichi les collections du Musée d'une très belle toile de Jacques Cesa: «Jardin, paradis perdu, pour mon père. Les Pucelles, chaîne des Gastlosen».

De plus, sur intervention de notre Comité, la Loterie romande a octroyé un montant de Fr. 12'000.- pour permettre l'acquisition d'un linteau peint «Guerre de 1847 Fribourg» destiné à enrichir les collections du Musée.

Au cours de l'année 1994, le comité a tenu 15 séances plénières. Le groupe de travail de réorganisation de la société a tenu 6 séances. A cela s'ajoutent les séances de travail des sous-groupes chargées d'organiser certaines activités.

Je remercie vivement les membres du comité qui n'ont compté ni leur temps ni leurs efforts au cours d'une année particulièrement chargée et quelque peu «bousculée» en raison des nouvelles méthodes de travail, et je me réjouis de collaborer avec tous ceux qui nous rejoindront pour former la nouvelle équipe agrandie.

*JACQUES BAERISWYL*