

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: - (1990)

Rubrik: Rapport du président

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Société des Amis du Musée gruérien

saison 1989

RAPPORT DU PRÉSIDENT

Le comité des Amis du Musée s'est réuni quinze fois en séances plénières durant l'année 1989. A cela s'ajoutent autant de séances partielles ou de réunions de commissions ad hoc.

Les activités proposées aux membres, en plus de celles qu'offre le Musée, furent au nombre de six:

- 31 mai: visite de l'exposition Henri Manguin au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, sous la conduite de M^{me} Yvonne Lehnerr.
- 14 juin, à l'occasion de l'assemblée générale: conférence de M. Francis Python, chef de travaux à l'Institut d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg, sur le sujet: «Université de Fribourg, Université des Fribourgeois? Caractères et rôles de l'institution en son premier siècle.»
- 1^{er} octobre: sortie à Porrentruy, visite de l'abbatiale de Bellelay, de St-Ursanne et Porrentruy.
- 22 octobre: sortie à Aigle. Visite du Musée de l'Orgue de Roche, du Musée du Vin au château d'Aigle.
- 10 novembre: conférence du père Barthélemy O.P., professeur ordinaire à l'Université de Fribourg, sur le thème: «Par qui l'Université de Fribourg a-t-elle été créée, quand et pourquoi?».
- Période de Noël: organisation du concours des meilleures crèches de la Gruyère, avec attribution de trois prix, soit celui du public, celui des enfants et celui du jury des Amis du Musée. Les prix du public et des enfants allèrent à la crèche de Notre-Dame de Compassion, à Bulle. Quant au prix du jury, il fut décerné à la crèche de l'église paroissiale de Grandvillard.

Toutes les activités ont trouvé parmi les membres de la société un public nombreux et enthousiaste. Certaines ont même provoqué de joyeuses cohues!

Parmi les souhaits du comité, signalons la mise sur pied d'une animation du musée spécifiquement destinée aux enfants. Au chapitre des préoccupations figure celle du manque de place qui se fait sentir chaque année un peu plus.

Afin d'avoir une gestion tout à fait autonome, notre société a acquis cette année son propre ordinateur. Son entrée en fonction pose quelques petites difficultés d'adaptation et de mise au point pour lesquelles nous prions les membres de bien vouloir par avance nous excuser.

Le comité se réjouit de la vitalité de la Fondation Victor-Tissot, de ce que celle-ci apporte à la vie intellectuelle et artistique du pays, et remercie conjointement le Conseil communal de Bulle, la Commission administrative et son président, M. le Conservateur et le personnel du Musée.

*Jacques Baeriswyl
Président*



Peinture d'Albert Lugardon (1827-1909) offerte au Musée gruérien par les Amis du Musée. La scène champêtre est située dans un paysage gruérien. Lugardon a encouragé Joseph Reichlen ainsi que Sylvestre Pidoux, premier peintre des poyas.