Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: - (1989)

Bibliographie: Bibliographie essentielle

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

la totalité de sa surface à la Gruyère pastorale. L'armailli gruérien symbolise le rempart contre les effervescences de la ville.

Les limites imposées par cet article nous obligent à clore ici ce voyage chronologique à l'intérieur de l'image de la Gruyère. Non pas qu'elle s'achève là. Car dès 1925, le Musée gruérien devient une terre très fertile dans laquelle la représentation se fortifie et prend des formes variées. Henri Næf et Henri Gremaud, par leur imposante production littéraire, le renouvellent. Il suffit de jeter un œil dans le *Grevîre ou Gruyère, un comté, une province* (1953) du premier conservateur ou dans les merveilleux *Almanachs de Chalamala* (dès 1948) d'H. Gremaud pour juger de ce changement. Le phénomène principal de cette période demeure cependant la mise en folklore de cette représentation.

Deux autres éléments modifient radicalement l'usage du stéréotype régional, sans en changer la structure fondamentale : le phénomène touristique et celui de l'exode rural. Rendant plus difficile encore la perception de cette image dont la lecture est perturbée par la diversité des nouveaux éléments qui se superposent constamment aux anciens.

Patrice Borcard

Bibliographie essentielle

Vu le caractère de cette étude, nous n'avons pas jugé utile l'usage de notes critiques. Nous nous contenterons de citer les ouvrages principaux qui ont guidé, chronologiquement, cette réflexion. Sans oublier la dette intellectuelle que nous avons envers le professeur François Walter qui, par son cours sur l'histoire de l'environnement nous a ouvert à ces problématiques nouvelles.

Simler, J.	La République des Suisses. Paris 1578.
Plantin, J.-B.	Abrégé de l'histoire générale en Suisse. Genève 1666.
La Borde, J.-B.	Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraire de la Suisse. T. 1-3. Paris 1780-1781.
Bridel, Ph.-S.	Coup d'œil sur une contrée pastorale des Alpes. In : Etrennes helvétiennes. Vol. XVI-XVII. Lausanne 1798-1799.

Charles, H.	Course dans la Gruyère. Paris 1826.
L'Emulation.	Différents articles publiés dans cette revue de 1841 à 1856.
Sciobéret, P.	Scènes de la vie gruérienne. Fribourg 1854.
Majeux, A.	Souvenirs de la Gruyère. Fribourg 1856.
Hisely, J.-J.	Histoire du Comté de Gruyère. In : MDSHSR. T. IX-XI. Lausanne 1857.
Ræmy de Bertigny, H.	La Gruyère. Fribourg 1867.
Dumas, J.	Guide du voyageur dans la Gruyère. Fribourg 1868.
Reichlen, J.	Le Chamois. Leipzig 1869-1872.
Reichlen, J.	La Gruyère Illustrée. Leipzig 1878-1913.
Tissot, V.	La Gruyère. In : L'Europe Illustrée. Zurich 1888.
Rambert, E.	Dernières poésies. Les Gruériennes. Lausanne 1888.
Les Alpes fribourgeoises.	La Gruyère. Fribourg 1909.
Bovet, J.	Nos chansons. Hauterive 1911.
Reynold, G. de,	La Gruyère. In : La Semaine littéraire. 22 mars 1913.
Schorderet, A.	La Gruyère et les Gruériens. In : Echo des Alpes, 1916. N° 9 Genève 1916.
Schorderet, A.	La revanche gruérienne. In : Annales fribourgeoises, 7, 1919, pp. 105-131.
Lyôba.	Publié par l'Association pour le costume et les coutumes. Bulle 1933.
Blanc, L.	Au pays de Gruyère. Bulle 1934.
Grosvenor, B.-M.	Green Gruyère, Home of a Swiss Cheese. In : The National Geographic Magazin. Vol. XX n° 2, 1936, pp. 136-169.
Humbert, J.	La poésie au pays de Gruyère. Paris 1947.
Schmid, A.	Sous la bannière de la Grue. Histoire et légendes du comté de Gruyère. Fribourg 1946.
Gremaud, H.	La Playsant almanach de Chalamala. Bulle 1949-1968.
Næf, H.	Grevîre ou Grevire. Un comté, une province. Neuchâtel 1953.

Patrice Borcard est professeur d'histoire à l'Ecole secondaire de la Gruyère. Il prépare actuellement, à l'Université de Fribourg, un mémoire de licence sur les aspects religieux de l'œuvre de l'abbé Bovet.

© Société des Amis du Musée gruérien, Bulle 1989

Imprimerie Glasson SA - Bulle