Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien

Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien

Band: - (1986)

Rubrik: Rapport du président

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Rapport du président

L'année sociale qui s'achève s'est ouverte magnifiquement pour ceux d'entre nous qui prirent part à la sortie des 21 et 22 septembre 1985 dans le Haut-Valais. La visite commentée de l'église de Glis, de celle de Naters et de son ossuaire, du château Stockalper, sous la remarquable conduite de Monsieur Walter Ruppen, fut à juste titre unanimement appréciée. Le village d'Ernen, son église et son petit musée, nous furent présentés par Monsieur Aldolf Schmid, buraliste postal du lieu. L'amour de notre guide pour son village et ses saillies incessantes et peu banales ont inscrit le nom d'Ernen dans la mémoire de notre cœur. Dans nos oreilles demeure le souvenir du concert donné à l'orgue par Monsieur Oscar Moret. Puis, ce fut Münster où notre arrivée causa quelques soucis au patron de l'Hôtel-Post trop exigu pour notre importante délégation. Un temps superbe fit de notre voyage de retour un véritable enchantement: arrêts au Grimsel et au Château d'Oberhofen, sur les rives du lac de Thoune.

Nos membres et le public furent invités à trois manifestations musicales. Le 24 novembre 1985, eut lieu le concert intitulé «Le Ranz des Vaches au salon» au cours duquel nous eûmes le loisir de comparer diverses versions de l'hymne célèbre avant de déguster une soupe de chalet. En mars 1986, un concert à quatre mains fut gracieusement offert au profit de l'institution «Clos Fleuri» par Monsieur Aubert et Madame Rey. Lors de ces deux concerts, le Fortepiano Mooser fut mis à contribution pour notre ravissement.

Le 17 avril 1986, le célèbre musicologue Marcel Cellier vint nous parler de Bela Bartok folkloriste. On espérait que ce que compte notre pays de prétendus amoureux de la musique et du folklore nous dégage un certain public. Notre espérance fut lamentablement déçue. Des documents sonores de valeur inestimable, des musiques prodigieuses de vie et d'invention, les sources mêmes du renouvellement musical du XXe siècle, n'ont trouvé à Bulle qu'un public indécemment clairsemé. De méchantes gens qui prétendent bien connaître ce pays m'ont confié que c'était prévisible! Je ne les ai pas crues.

Au moment où est rédigé ce rapport, rentrent les inscriptions à notre sortie à l'Hermitage, à Lausanne, et à l'Alimentarium de Vevey.

La visite du Musée par la population de nos villages a connu comme de coutume un vif succès. Cette année, ce fut le tour de Vuadens, Le Pâquier, Botterens et Villarbeney.

Notre société peut se flatter de rendre quelques bons services à la fondation Victor Tissot. Elle est à ce jour à même d'organiser gracieusement certaines petites réceptions au Musée, déchargeant ainsi le personnel ordinaire. Votre générosité lui a permis de plus des acquisitions et des restaurations relativement importantes. Notre trésorier vous en donnera un compte-rendu chiffré.

Je conclus en saluant le nouveau Président du Conseil de fondation: Monsieur Gérald Gremaud, nouveau syndic de Bulle. Je n'ai d'autre prière à lui adresser que celle de continuer dans la voie qu'il a toujours prise quand les intérêts de la Fondation étaient en jeu.

Jacques Baeriswyl