

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: - (1985)

Rubrik: Rapport du président

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rapport du président

Par sa brièveté, le présent rapport imite ceux qui l'ont précédé. Cependant, contrairement à l'habitude, il sera complété par des considérations verbales lors de l'assemblée générale du 20 juin.

C'est par la solution de Monsieur Henri Stierlin aux énigmatiques et gigantesques dessins de Nazca que l'année précédente s'est officiellement achevée. Mais le point final a été posé par les plus courageux d'entre nous au Chuetungel et à la Geltenhütte le 5 août 1984. Le froid, le brouillard et la pluie incessante composent la toile de fond d'une journée dont je garde pour ma part le meilleur souvenir. Qu'avons-nous fait ensuite ? A Martigny, nous sommes allés faire plus ample connaissance de Rodin grâce à une prestigieuse exposition de la Fondation Gianadda. A Sauvabelin, la maison de l'Hermitage nous fut ouverte pour le grand plaisir des amateurs de peinture impressionniste. Tout récemment, ce fut la visite de Romainmôtier et des vestiges romains d'Orbe. Par ailleurs, les Editions gruériennes, à Bulle, nous ont généreusement associés à la réédition de la Course en Gruyère d'Hubert Charles. En rappelant l'excellent concert donné à notre intention par Madame Laure Colladan sur le piano Mooser, j'aurai, je crois, signalé toutes nos activités particulières de la saison qui s'achève.

Nos effectifs ont subi cette année une coupe peu commune puisque nous déplorons la disparition de 14 membres. Tous nous manquerons à des titres divers. Permettez pourtant que je rende au passage un hommage à celui dont la fidélité à notre société fut exemplaire : Monsieur Joseph Ecoffey. Chaque année, la venue du printemps en faisait pour une longue saison l'armailli du chef-lieu. Modeste, il n'aspirait pas aux premiers rôles, mais en bredzon il ne rechignait pas si un heureux hasard le plaçait dans les premiers rangs. Innocente et candide vanité coiffée du capet de nos bergers, je ne te refuserai pas un simple coup de bérét.

Le recrutement de nouveaux membres est florissant. Nous avons reçu un peu plus de 125 inscriptions en douze mois ; compte tenu des décès et de quelques démissions, le nombre total des membres a passé de 1286 à 1395.

La commune veveysanne du Crêt fut la dernière invitée de la saison. Sa délégation fut nombreuse et enthousiaste. Le comité a dès lors décidé d'inviter systématiquement toute la population du district de la Veveyse, d'autant plus que régulièrement un groupe de Châtelois prend part aux activités du Musée. C'est sur cette note encourageante que je clos ce rapport que je me réjouis de compléter de vive voix le 20 juin prochain.

Jacques Bæriswyl