

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: - (1984)

Rubrik: Rapport du président

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rapport du président

Il y a un an notre société fêtait son dixième anniversaire au Gros-Prarys dans une joyeuse cohue. Monsieur Jacques Brodard, Ami du Musée, œnologue et propriétaire de la Cave du Vieux Clocher, à Broc, nous servait gracieusement l'apéritif tandis que le repas se concluait avec les pousse-café de M. Bernard Rime, distilleur, autre membre fidèle de la Société. A cette occasion, les Amis du Musée ont offert à la Fondation Victor Tissot une œuvre importante de Netton Bosson. L'anniversaire fut également fêté par un voyage de deux jours à Saint-Gall et en Appenzell. Ceux qui y prirent part en gardent encore le bon souvenir. L'expérience fut assez réussie pour que le Comité envisage une nouvelle sortie de deux jours dans le Haut-Valais, en veillant cette fois à ce que le coût du voyage ne soit pas prohibitif.

Nos diverses activités de l'année ont connu des succès inégaux. Le Comité déplore le renvoi de la visite du Musée de l'Art Brut de Lausanne, renvoi commandé par le désintérêt des membres. Il est satisfait du succès de la conférence de Monsieur Yves Véquaud sur le Mithila. Sa joie est à son comble devant les innombrables inscriptions pour visiter la Maigrauge. Dès lors le portrait de l'Ami-type s'établit grossso modo comme suit: vivement intéressé par les arts et les coutumes de sa région, peu noctambule, assez sédentaire, très gourmand, trop peu curieux.

Les visites du Musée par la population des villages de Châtel-sur-Montsalvens, Crésuz et Estavannens ont été très bien fréquentées. Par ces visites, notre société remplit une de ses tâches essentielles.

Notre association compte à ce jour 1286 membres. L'augmentation annuelle se chiffre donc à 56.

Nous pleurons la perte de deux membres: Madame Marie Pasquier et Monsieur Louis Gachet, tous deux à Bulle.

Le comité a décidé de conférer le sociétariat à vie à Madame Marie-Madeleine Gremaud-Voīta, à Bulle, en signe de reconnaissance pour le travail qu'elle accomplit régulièrement dans la préparation des expositions.

L'année 1984 s'achèvera le 5 août dans l'Oberland bernois où nous participerons au «Suufsuntig». A ce sujet les informations nécessaires vous parviendront à temps.

Ceux qui suivent de près la vie du Musée savent que nous avons vécu une année très riche en expositions. Nous ne pouvons donc que féliciter et remercier ceux qui animent notre Musée, principalement son conservateur Monsieur Denis Buchs.

Jacques Baeriswyl