

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: - (1982)

Rubrik: Quelques aspects de la vie du Musée gruérien en 1981

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En revanche, nous avons eu le plaisir de bénéficier durant l'année de la collaboration de Monsieur Jean-Marc Purro, professeur, dont nous vous proposons la nomination au comité. Par sa formation d'historien, il nous rendra de précieux services. Nous lui devons la réunion des textes de ce deuxième cahier.

Ce petit rapport ne serait pas complet s'il ne contenait l'expression de ma gratitude aux membres du comité actuellement composé de Mesdames Jacqueline Niquille, Malou Barras, Méry Tinguely, Cécile Mauron et Messieurs Henri Gremaud, conservateur honoraire, Gilbert Baechler et Denis Buchs, notre compétent et dévoué conservateur.

Les Amis se doivent aussi de remercier l'Honorable Commune de Bulle des sacrifices financiers qu'elle consent en faveur de la Fondation Victor Tissot.

Jacques Baeriswyl

Quelques aspects de la vie du Musée gruérien en 1981

Multiplicité et diversité de l'animation culturelle régionale : ainsi pourrait-on caractériser l'activité du Musée gruérien et de la Bibliothèque publique en 1981.

L'exposition permanente, franchissant le cap de sa troisième année, reste une référence muséographique d'importance internationale. Des initiateurs de musées, des spécialistes suisses et étrangers ont exprimé leur plaisir et leur enrichissement en découvrant le Musée gruérien. Parmi eux, citons des délégués du Ministère français de la Culture, de l'Association des musées de Bretagne, les représentants des musées de Nyon, Sainte-Croix, Bienne, Lucerne, Lenzbourg. Quant aux visites remarquables, on rappellera celle, tourbillonnante, mais combien émouvante, des trois cents Brésiliens de Nova-Friburgo, à l'attention desquels avaient été réunis des documents sur l'émigration de leurs ancêtres.

Cinq expositions ont ponctué l'année 1981 :

DONS 80 (du 6 février au 6 mars)

Deuxième édition de cette manifestation de gratitude envers les nombreux sympathisants qui ont fait don d'un ou plusieurs objets.

LES POYAS, UN ART POPULAIRE VIVANT (du 21 mai au 27 septembre)

Cette exposition connut une excellente fréquentation, tant de la part de la population fribourgeoise que de celle des amateurs d'art populaire plus éloignés. Elle permit aussi de revoir la documentation du musée sur ce sujet important et d'acquérir quelques œuvres intéressantes.

LA CONSERVATION DU PATRIMOINE (du 17 octobre au 1er novembre)

Réalisée par la Jeune Chambre Economique de la Gruyère, à l'occasion du Congrès national de cette association, l'exposition présentait des restaurations de monuments historiques dans toute la Suisse.

10 ARTISTES SOLEUROIS (du 6 novembre au 6 décembre)

Répondant à une exposition d'artistes fribourgeois à Olten, celle de Bulle offrait des aspects contrastés de l'art contemporain dans le canton de Soleure.

LES IMAGIERS DE LA GRUYÈRE (du 11 déc. 1981 au 17 janvier 1982)

Pour la première fois, le Musée gruérien recevait une exposition collective de cette sympathique et active société. Elle reçut un vif succès populaire.

Avec 35 648 entrées enregistrées, auxquelles il faudrait ajouter quelques milliers pour les quatre expositions du rez-de-chaussée, le Musée gruérien a connu sa meilleure fréquentation.

La Fondation Victor Tissot remercie le comité des Amis du Musée gruérien qui contribue efficacement au rayonnement du Musée et tous les membres de la société qui, par leurs cotisations, leurs dons, leur participation aux manifestations proposées, soutiennent activement l'institution.

Denis Buchs

conservateur du Musée gruérien