

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: - (1981)

Rubrik: Quelques aspects de la vie du Musée en 1980

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

QUELQUES ASPECTS DE LA VIE DU MUSEE EN 1980

En 1980, le Musée Gruérien et la Bibliothèque publique ont connu une intense activité, remplissant ainsi leur rôle de centre culturel régional et de pôle d'attraction touristique.

L'exposition permanente du Musée jouit toujours de la faveur du public et des spécialistes en muséographie. 28'680 entrées ont été enregistrées pour la visite du sous-sol, chiffre qui ne comprend pas les visiteurs des expositions temporaires gratuites du rez-de-chaussée et qui peuvent être estimés à plusieurs milliers. 137 groupes ont demandé une visite commentée en français, allemand ou anglais. Au nombre des hôtes remarquables, on rappellera celle du corps diplomatique et du président de la Confédération, le 24 juin 1980.

Six expositions temporaires ont animé la vie du Musée :

DONS 79 (du 17 février au 8 mars)

Première édition de cette manifestation qui sera dorénavant annuelle. (Rez-de-chaussée).

JEAN-MARC SCHWALLER (du 15 mars au 5 mai)

Jeune peintre fribourgeois dont c'était la première exposition individuelle importante. (Rez-de-chaussée).

GUMEFENS RACONTE LE MOYEN-AGE. Premiers résultats des recherches archéologiques sur l'autoroute. (du 10 mai au 5 juin)

Fruit d'une intéressante collaboration avec le Service archéo-



Joseph Reichlen : Minet aux aguets, 1888.

logique cantonal. Diverses activités pédagogiques ont été proposées aux classes primaires et secondaires. (Rez-de-chaussée)

DOMINIQUE COSANDEY (du 21 juin au 31 août)

Dessins et lithographies d'un jeune artiste animalier. Des oiseaux naturalisés appartenant au Musée ont été présentés dans de grandes vitrines intégrées à l'exposition. (Rez-de-chaussée)

DENTELLES DE PAPIER. Canivets fribourgeois du XVIIIe siècle.

(du 4 octobre au 11 janvier 81)

Cette exposition originale a été très bien accueillie et a été visitée par beaucoup d'amateurs de Suisse alémanique. Sa réalisation fut facilitée par la collaboration d'une étudiante ayant rédigé sur ce sujet son mémoire de licence en histoire de l'art. Le catalogue édité à cette occasion a été largement diffusé en Suisse ainsi qu'en France, Allemagne, Autriche et Italie.

(Sous-sol)

HANS STOCKER (du 21 novembre au 11 janvier 81)

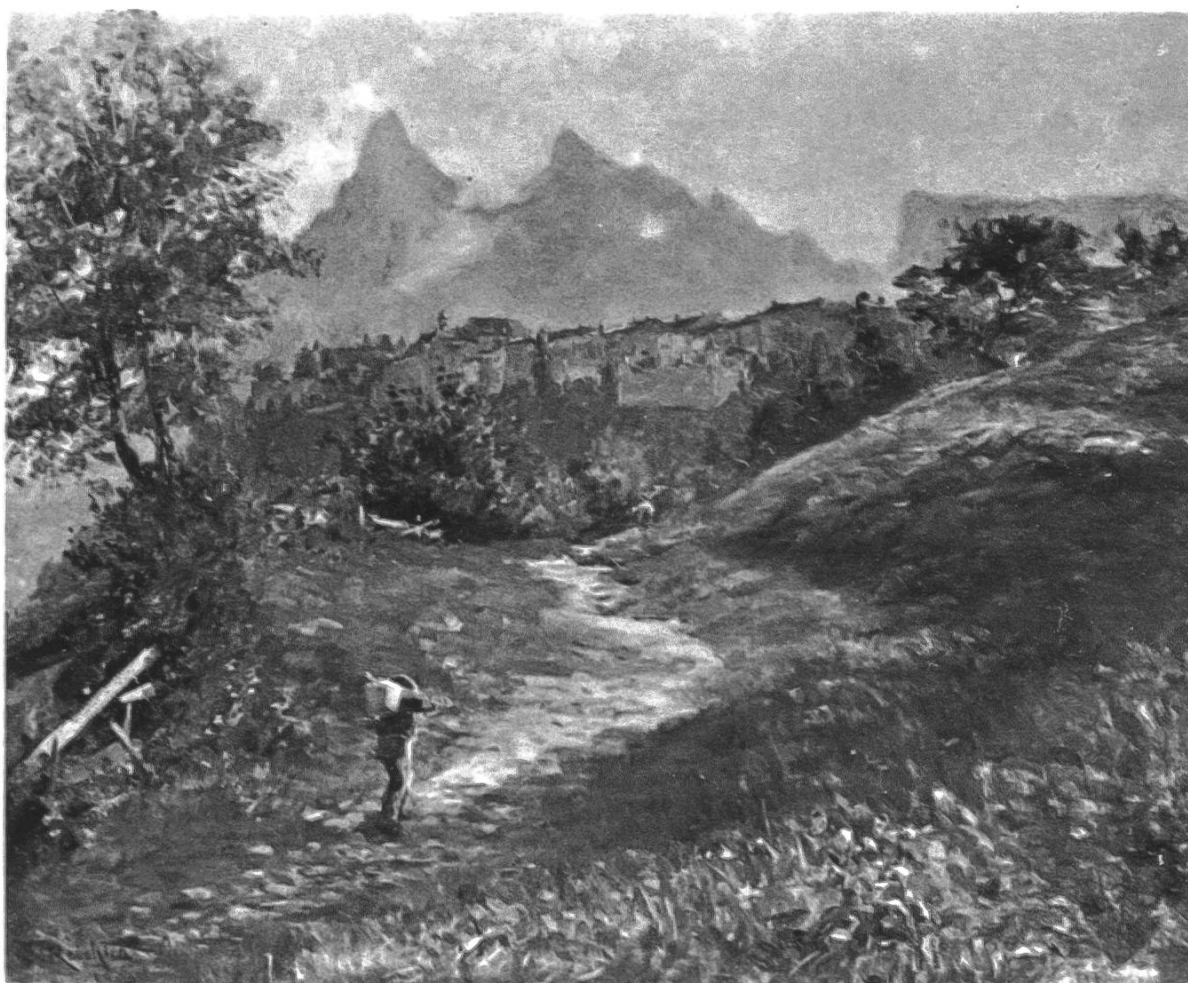
Un choix d'oeuvres couvrant cinquante ans d'activité de cet important artiste suisse.

Le musée a aussi abrité des activités suscitées par la Société des Amis du Musée Gruérien : projection de films (13 janvier), conférences (9 octobre et 5 novembre). Le Conservateur a fait trois conférences à Genève et à Bulle, Il a été sollicité lors de la réalisation d'émissions de télévision sur la "poya" et sur "P.-N. Chenaux". Deux scènes de cette dernière ont d'ailleurs été tournées au musée même.

De nombreux sympathisants ont fait don d'objets au Musée. On relèvera en particulier la donation de dix-sept tableaux de Joseph Reichlen par Madame Joseph-Louis Reichlen, ainsi que l'achat d'une paroi sculptée par la Société des Amis du Musée Gruérien à laquelle la Fondation Tissot exprime sa gratitude.

Denis Buchs

Conservateur du Musée Gruérien



Joseph Reichlen : Gruyères, 1903.