

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa  
**Herausgeber:** Gesellschaft Pro Vindonissa  
**Band:** - (2022)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

Jared Hevi «... da die Herren von Brugg glaubten, das alte Vindonissa sei nur für sie zerstört worden». – Korrespondenz aus dem Gründungsjahr der Gesellschaft Pro Vindonissa . . . . .	3
Jürgen Trumm, Regine Fellmann Brogli «Ein Kleinod von höchster Seltenheit» – zu einem vermeintlichen Mosaikfund aus dem Amphitheater von Vindonissa . . . . .	15
Pirmin Koch Zurück zu den Wurzeln der GPV – Vorbericht zum Feldkurs 2022 (V.022.6) auf der Amphiwiese . . . . .	29
Jürgen Trumm, Matthias Flück Zwei neue Lebensbilder zu Vindonissa: Die spätkeltische und die spätrömische Zeit . . . . .	39
Lena Keil Römische Warmwasserbereiter im Legionslager? Zwei frühe Typen von Buntmetallgefässen in Vindonissa . . . . .	47
Jürgen Trumm Ausgrabungen in Vindonissa im Jahr 2022 . . . . .	63
Roger Pfyl, Rahel Göldi Rückblick Geschichtsvermittlung im Römerlager Vindonissa 2022 . . . . .	81
Peter-A. Schwarz Jahresbericht der Vindonissa-Professur 2022 . . . . .	89
Eckehard Deschler-Erb, Jürgen Trumm Nachruf auf Christoph Unz (20. Juni 1943 – 6. September 2022) . . . . .	101
Gesellschaft Pro Vindonissa: Protokoll der 125. Jahresversammlung . . . . . Jahresbericht 2022 des Co-Präsidiums . . . . . Mitgliederbewegungen . . . . . Jahresrechnung 2022 . . . . . Finanzbericht . . . . . Revisionsbericht . . . . .	103 104 108 109 110 110

Redaktion: Pirmin Koch  
© by Gesellschaft Pro Vindonissa, CH-5200 Brugg

Gestaltung und Satz: Jörg Blum, Zürich  
Bildbearbeitung: Humm dtp, Matzingen  
Korrektorat: Ilse-Helen Rimoldi, Schöffland  
Druck: Effingermedien AG, Brugg

ISBN 978-3-907549-00-1