

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa  
**Herausgeber:** Gesellschaft Pro Vindonissa  
**Band:** - (2016)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

Hannes Flück und Rita Gautschy Zwei Sonnenuhren aus Vindonissa – archäologisch, archivalisch und astronomisch betrachtet . . . . .	3
Katrin Roth-Rubi Fragment eines grossformatigen Architekturteils mit Flechtwerkdekor aus Brugg-Altenburg . . . . .	25
Helmut Maurer Überlegungen zum früh- und hochmittelalterlichen Windisch (6.–13. Jahrhundert) . . . . .	33
Peter-A. Schwarz (unter Mitarbeit von Tina Lander, Daniel Reber, Daniel Schuhmann† und René Zimmermann) Neue Forschungen zum spätantiken Hochrhein-Limes im Kanton Aargau II. Der spätantike Wachturm und die karolingisch-ottonische Toranlage Riburg/Bürkli in Möhlin . . . . .	45
Christian Mathis, Eva Oliveira, Bettina Melzian Semper aliquid haeret – Es bleibt immer etwas hängen Eine Untersuchung zur Ausstellung «Furius Constructor baut ein Legionslager» im Vindonissa Museum in Brugg .	75
Thomas von Graffenried Tätigkeitsbericht zum Archiv der Gesellschaft Pro Vindonissa . . . . .	91
Jürgen Trumm (mit Beiträgen von Peter Frey und Andrew Lawrence) Ausgrabungen in Vindonissa im Jahr 2016 . . . . .	105
Peter-A. Schwarz Jahresbericht der Vindonissa-Professur 2016 . . . . .	125
Gesellschaft Pro Vindonissa: Protokoll der 119. Jahresversammlung . . . . . Runder Tisch 2016 . . . . . Jahresbericht des Präsidenten 2016/17 . . . . . Vindonissa Museum: Jahresbericht 2016 . . . . . Amphitheater Vindonissa 2016 . . . . . Mitgliederbewegungen . . . . . Jahresrechnung 2016 . . . . . Finanzbericht . . . . . Revisionsbericht . . . . .	131 133 134 136 138 139 140 141 141

Redaktion: Manuela Weber  
© by Gesellschaft Pro Vindonissa, CH-5200 Brugg

Gestaltung und Satz: werktag – Jörg Blum, Zürich  
Bildverarbeitung: Humm dtp, Matzingen  
Korrektorat: Ilse-Helen Rimoldi, Schöffland  
Druck: Effingerhof AG, Brugg

ISBN 978-3-907549-27-9