

Zeitschrift: Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa
Herausgeber: Gesellschaft Pro Vindonissa
Band: - (1957-1958)

Rubrik: Museum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Museum

Arbeitsbericht des Konservators

Im Berichtsjahre war der Konservator fast ständig beurlaubt, da er in Basel im Rahmen der Ausstellung «Die Schweiz zur Römerzeit» mitzuarbeiten hatte, wo auch die Funde aus Vindonissa einen wichtigen Platz einnahmen. Die Arbeit am großen Lagermodell, die laufend mit dem Modellbauer besprochen werden mußte, nahm die restliche Zeit vollauf in Anspruch.

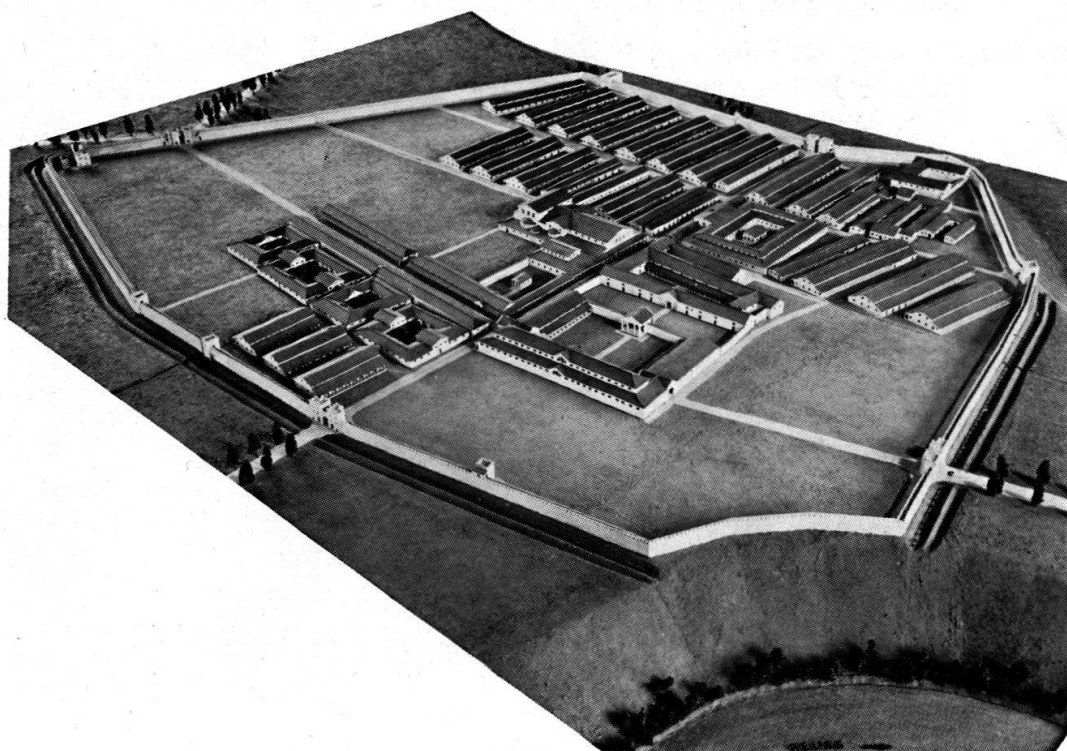


Abb. 16. Das neue Modell des Legionslagers von Vindonissa, Ausgrabungsstand 1956.
(Photo: Gessler, Brugg)

Der Aufenthalt und die Arbeit in seiner Vaterstadt ließen im Konservator den längst gehegten Wunsch vordringlich werden, sich dort wieder dauernd niederzulassen, und da sich unversehens die Möglichkeit dazu bot, zögerte er nicht, sie zu ergreifen und auf Ende des Jahres 1957 seinen Rücktritt vom Amte in Brugg zu erklären.

Die letzten Monate waren ausgefüllt durch die Vorarbeiten zu der in diesem Bericht publizierten Arbeit und mit dem Wiedereinordnen der von der Basler Ausstellung zurückgekommenen Gegenstände.

Wenn der Schreibende seine sechs Brugger Jahre überblickt, so stellt er mit Genugtuung fest, daß in dieser Zeit unsere Kenntnis über das alte Vindonissa um ein beträchtliches Stück vermehrt worden ist und daß er selbst in mannigfacher Hinsicht dabei lernen durfte.

R. F.