

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa  
**Herausgeber:** Gesellschaft Pro Vindonissa  
**Band:** - (1931-1932)  
  
**Rubrik:** Amphitheater

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Herr Direktor Behrens vom Römisch-germanischen Zentralmuseum in Mainz erklärte sich bereit, auf Grund der ihm übersandten Pläne, Zeichnungen und Photographien ein Modell herzustellen zu lassen, aber die Zeit war sowieso zu kurz bemessen, und die Ungunst der Zeiten im benachbarten deutschen Reiche verhinderte bis jetzt die Ausführung dieses Planes.

Im 44. Bande der „Argovia“ berichteten wir zusammenfassend über die Tätigkeit der Gesellschaft während der letzten fünf Jahre.

Die Aargauer Jahresmappe, herausgegeben von der Kunstanstalt A. Trüb & Cie. in Aarau, erhielt zwei Abbildungen von Museum und Amphitheater mit entsprechendem Text.

Dem neuen „Brockhaus“ wurden auf sein Begehren zwei Photographien römischer Lampen eingeschickt.

Am 4. Januar hielt Herr Dr. Laur in der Historisch-antiquarischen Gesellschaft in Basel einen instruktiven Vortrag über Vindonissa mit vielen Lichtbildern, und unser eifriges Mitglied, Herr Pellegrini, bemühte sich, im Anschluß daran in verdankenswerter Weise, uns in Basel noch mehr Mitglieder zu gewinnen.

Ueber propagandistische Vorkehren wurden wiederholt Besprechungen gepflogen und von Dr. Laur mit Herrn Th. Wehrli in Zürich verhandelt; schließlich wurde in einer Zusammenkunft mit dem Vorstand des Verkehrsvereins am 24. Juni beschlossen, das alte schöne Plakat, von dem noch zirka 300 Exemplare vorhanden waren, noch zu verwenden, und zwar wurden 50 Exemplare durch die gütige Vermittlung der Bureaux von Zürich und Luzern an eine Anzahl von Stationen der S.B.B. abgegeben und mehr als 150 Stück eingerahmt und namentlich an Mittelschulen der Schweiz verschickt. Die bedeutenden Kosten übernahm in großzügiger Weise der Gemeinderat Brugg auf seinen Propagandakredit.

Eine Anregung der S.B.B., sich im Städteprospekt von Zürich mit einem Cliché zu beteiligen, wurde vorläufig zurückgelegt, da der Verkehrs- und Verschönerungsverein seinerseits für eine Vertretung von Brugg sorgte, dagegen soll in der Revue der S.B.B. und womöglich auch im Badener Fremdenblatt für unsere Sache Propaganda gemacht werden.

---

Aus dem Bericht über das **Amphitheater** an das Eidgenössische Departement des Innern von Herrn Architekt H. Herzig, der in zuvorkommender Weise die ziemlich zeitraubende Aufgabe der Aufsicht und Verwaltung des Amphitheaters von Herrn Oberstleutnant Fels übernahm, seien einige Angaben gemacht: Herr Theaterdirektor Hans Wilhelmy aus München stellte das Gesuch, im Amphitheater Passionsspiele aufzuführen zu dürfen. Nachdem sein Ansuchen in Bern gutgeheißen wurde (natürlich unter schützenden Bedingungen und Garantien), erteilte ihm der Gemeinderat Windisch mit Rücksicht auf andere Veranstaltungen in Windisch, Brugg und Aarau die Bewilligung für Aufführungen nicht. Wahrscheinlich hat indessen dieser Mißerfolg Herrn Wilhelmy vor Schaden bewahrt, da damals die fast regelmäßig verregneten Sonntage den notwendigen Massenbesuch verunmöglicht hätten.

Einem Gesuch der Schulpflege Windisch um Ueberlassung des Amphitheaters zur Schlußfeier (A b d a n k u n g) an ihrem Jugendfest wurde bereitwillig entsprochen.

Wir haben schon im letzten Jahresbericht erwähnt, daß ein Gesuch des Herrn R. Iseli, Vizeammann in Windisch, ihm diejenige Parzelle des Amphitheaterareals, die aus dem übrigen Gebiet nach Westen herausragt und an seinen Garten grenzt, zu verkaufen, aus grundsätzlichen Erwägungen abgewiesen wurde. Seither hat Herr Iseli das Land südlich des erwähnten Streifens zugekauft und schlägt nun dem eidgenössischen Departement des Innern einen A b t a u s c h vor, der dem Amphitheater eine dem Westtor direkt vorgelagerte Landparzelle sichert, die bedeutend günstiger ist als der bisher besessene, nördlich gelegene Streifen. Dem Abtausch wurde grundsätzlich zugestimmt, und der betreffende Vertrag liegt bereits dem Departement vor.

Ueber die Verpachtung des Grasertrages wurde mit Herrn R. Fehlmann auf Klosterzelg ein Vertrag auf 3 Jahre abgeschlossen.

Die Neuanlage der S t r a ß e n a c h H a u s e n hat für das Amphitheater und dessen Umschwung keine Aenderung ergeben; somit konnte der Stangenhag längs der Straße erstellt werden.

Herr Dr. Laur-Belart hat, um die Frage der Datierung des Amphitheaterbaues weiter aufzuklären, einen Sondiergraben durch das nordwestliche Viertel des Zuschauerraumes ziehen lassen. Er wird darüber im Grabungsbericht der G.P.V. im Anzeiger für schweizerische Altertumskunde Bericht erstatten.

Im Abwarthäuschen mußte, wie in ganz Windisch, die Kanalisation eingerichtet werden. Da der Garten in nächster Umgebung des Häuschens durch die Grabarbeiten für die Kanalisation aufgewühlt und die provisorische Einfriedigung in einem ganz bedenklichen Zustande war, nahmen wir die Gelegenheit wahr, für eine bessere Einzäunung (Eisenständer mit Drahtgeflecht) zu sorgen, die dem Ganzen ein anständiges Aussehen verleiht.

Einige von kleinern und größern Buben verursachte Beschädigungen gaben zu Reklamationen Anlaß. Stets muß auch gegen das Fußballspiel in der Arena eingeschritten werden.

Herr Oberstleutnant C. Fels, der durch seine Planaufnahmen, seine Beaufsichtigung und Verwaltung während mehr als 30 Jahren sich die größten Verdienste erworben hat, reichte am 8. August seinen Austritt aus dem Vorstand der G.P.V. ein und zog Ende September von Brugg nach St. Gallen um, wo er seinen Lebensabend zubringt.

---

Das **Museum** erfuhr mehrfache Bereicherung. Die im vorigen Jahresbericht genannten neuen Aufstellungen in der Steinhalle, nämlich das Wandbrunnenbecken, die fächerförmige, kannelierte Wandverzierung und der Hypokaustausschnitt aus den Thermen kamen im Berichtsjahr zur Ausführung. — Die Originalzeichnungen des farbigen Wandbelages aus den Thermen von Th. G. Wehrli und W. Grütter, deren Reproduktion im Grabungsbericht von 1930 erschien, wurden eingerahmt und bilden jetzt einen willkommenen Schmuck des Treppenaufganges in den I. Stock. Schon mehrmals war die Anregung gemacht worden, eine Aufschrift am Museum anbringen zu lassen; dies wurde im Berichtsjahr zu allgemeiner Genugtuung ausgeführt, und es wird nun hoffentlich nicht mehr vorkommen, daß Fremde mit ungestillter Neugierde weggehen müssen, weil sie nicht in Erfahrung bringen können, welchem Zweck das stattliche Gebäude mit den rätselhaften Emblemen dient.

In der Eingangshalle wurden zwei kleine Kästchen angebracht, um die Karten, Schriften und Pläne und die Faksimile sichtbar zu machen, die an der Kasse verkauft werden. Schon lange hatte uns ein Ausstellungsschrank gefehlt, um unsre Statuetten, Gemmen und andere bemerkenswerte Gegenstände besser zur Geltung zu bringen; auch dieser Mangel wurde nun behoben, und die „Kleinodien“ können jetzt besser gewürdigt werden.

Die Pläne haben zum Teil durch die Feuchtigkeit gelitten, weil der Planschrank im Kellerraum untergebracht war und sich nur schwer ein besserer Standort finden ließ. Nun wurde dieser Schrank im Sitzungszimmer aufgestellt und gebeizt, und bei diesem Anlaß die Pläne gereinigt und teilweise neu geordnet. — Auch die Clichés wurden einer Durchsicht unterzogen.

Im Arbeitsraum wurde ein großes Gestell errichtet, um die Masse der Funde einer Grabung besser unterbringen und ordnen zu können. Zum gleichen Zweck wurden 20 größere und 10 kleinere neue Auslagebrettchen angeschafft. Weitere dringende Anschaffungen für das Museum wurden besprochen und vorbereitet; sie können hoffentlich im nächsten Bericht als ausgeführt erwähnt werden.

Die Neueinschätzung der Gebäude in Brugg betraf auch unser Museum; sie ergab eine Mehrschätzung in der Form, daß die Grundschatzung von 120,000 Fr. blieb, wozu eine Ueberversicherung von 24,000 Fr. kam.

Die Mobiliarversicherung (von 20,000 Fr.) wurde um 10 Jahre verlängert; es sollte aber unbedingt einmal eine fachmännische Schätzung des Museumsinhalts vorgenommen werden.

Wir haben begreiflicherweise leider keinen Anlaß, nach einem so regenreichen Sommer unsre Klagen über schlechten Besuch des Museums zu sistieren, immerhin dürfen wir mit Genugtuung eine fühlbare Besserung feststellen; namentlich hat der Besuch von Seite der Schulen zugenommen. Die Kontrolle ergibt folgende Zahlen: Gesellschaften 8 (voriges Jahr 6), Schulen 43 (19); Einzelbesucher: Erwachsene 513 (412), Schüler 130 (83).