

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa  
**Herausgeber:** Gesellschaft Pro Vindonissa  
**Band:** - (1919-1920)  
  
**Rubrik:** Amphitheater

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

eine Nadel, ein Löffelchen, Reste von 43 Tonlampen, darunter einige ganz oder beinahe ganz erhalten, eine Deckplatte einer Firmalampe mit offenem Kanal, bis jetzt eine grosse Seltenheit bei uns. Das gröbere Material hat bis jetzt noch nicht gesichtet werden können und ist auch z. T. noch ungereinigt». (704 Arbeitsstunden; Lohn 281 Fr. 60 Rp.)

## II. Amphitheater.

Der Kredit von 1000 Fr. für das Jahr 1919 diente zum Ausflicken schadhafter Stellen am Mauerwerk und zum Ausfugen. Wir sind mit beidem um ein gutes Stück vorwärts gekommen.

Seit Jahren flickten wir auch am baufälligen Wächterhaus, um das Bewohnen erträglicher zu machen. Weitere Verbesserungsarbeiten fruchten nicht mehr; ein Neubau ist dringend nötig. Wir bemerkten das auch im Berichte an das Departement, worauf Herr Bundesrat Chuard antwortete (4. II. 20): «Der Passus Ihres Berichtes betreffend das Wächterhaus scheint uns besonders wichtig, und wir werden nicht ermangeln, die Frage eines Neubaus zu prüfen und gegebenenfalls, im Einverständnis mit Herrn Prof. Naef, ein Projekt ausarbeiten zu lassen. Da das Amphitheater Eigentum der Eidgenossenschaft ist, wird diese Angelegenheit vorerst noch den Bundesrat beschäftigen müssen.»

Seit September 1919 ist der Amphitheater-Führer vergriffen. Er erschien erstmals im Jahre 1905 in einer Auflage von 1600, sodann 1907 in 3000 Exemplaren. Die dritte, umgearbeitete Auflage liegt im Druck. Vor der Drucklegung liess der Verfasser, im Einverständnis mit Herrn Naef, an einem noch nicht erforschten Teile des nördlichen Zuschauerplatzes eine ergänzende Grabung ausführen. Sie bestätigte, dass die Erdanschüttung dieses Platzes dem ersten Jahrhundert angehört, wie schon in der Baugeschichte Vindonissas (Aarau 1909, S. 79 f.) dargestellt ist.

Zur Bezahlung der Druckkosten soll der Betrag dienen, den wir aus dem Erlöse der zweiten Auflage ansammelten.

## III. Vindonissa-Sammlung.

Die Sammlung vermehrte sich um die Funde, die wir bei den Grabungen erhoben. Der wichtigste ist ein etwas beschädigter Grabstein eines Militärtribunen der XI. Legion. Dieser Stein lag an der Aussenseite der westlichen Kastellmauer von Altenburg; er gehört laut Inschrift dem 1. Jahrhundert an und wurde zweifellos vom Platze Windisch nach Altenburg geschleppt, als dort in spätrömischer Zeit das Kastell erbaut wurde, um da — mit andern derartigen Steinen, die man früher in Altenburg fand — als Baustein zu dienen.

*Ankäufe:* a) Modell der Ruine des westlichen Lagertores; in Kunststein ausgeführt durch Herrn Palier Vogelsang in Königsfelden. b) Eine Kupfer-