

Zeitschrift: Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa

Herausgeber: Gesellschaft Pro Vindonissa

Band: - (1911-1912)

Rubrik: Das Amphitheater

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6. Zwei Grabungen auf Hausplätzen in Oberburg neben der Hausener und der Mülliger Strasse, beide ausserhalb des Lagers, ergaben am ersten Orte einen grossen Mauersockel und einen Schotterweg in der Richtung zum Amphitheater, am zweiten Fundamentreste römischer Wohngebäude.

7. Auf einem Hausplatz an der Zürcher Strasse in Brugg kam das Fundament eines römischen Monumentalgrabes zu Tage.

8. Fortsetzung der Arbeit am Schutthügel.

Über diese Arbeiten und Funde werden wir im Anzeiger ausführlichen Bericht erstatten und ihn den Mitgliedern in gewohnter Weise zustellen. Die Zeit erlaubte uns nicht, es schon jetzt zu tun.

II. Das Amphitheater.

Für die Arbeiten am Amphitheater stellte die Eidgenossenschaft 2000 Fr. zur Verfügung. Weil die archäologischen Untersuchungen im Jahre 1910 abgeschlossen wurden, dienten 3 Viertel des Betrages für die Ausbesserung der Mauern und der Weganlagen, für die Planierung des nordöstlichen Viertels, Anlage und Bekleidung von Böschungen, Flickarbeiten am Wächterhause und für andere Unterhaltungsarbeiten. Die gesamten Einnahmen beliefen sich mit Hauszins (240 Fr.), Pachtertrag (150 Fr.), Überschuss und Geldzins (Fr. 58.94) auf Fr. 2448.94; die Ausgaben auf Fr. 1872.30: Arbeitslöhne Fr. 1316.07, Arbeiterversicherung Fr. 59.25, Material Fr. 400.60, Verschiedenes Fr. 96.38. Der Überschuss beträgt somit Fr. 576.64. Dieser Betrag und ein Teil der 1000 Fr., die der Bund für die Arbeiten des Jahres 1912 bestimmt hat (Briet des eidgen. Depart. des Innern vom 2. Februar 1912), sollten dazu verwendet werden, die Baumpflanzung im Umkreise des Amphitheaters wirksam zu vermehren. Was wir hierin bis jetzt aus freiwilligen Spenden taten, reicht bei weitem nicht aus, um der Ruine den landschaftlichen Schmuck zu verleihen, der wünschenswert ist, und der sie von den modernen Bauten abschliessen würde.

Während früher der Erlös aus dem Verkaufe des Amphitheater-Führers für die laufenden Ausgaben diente, sind seit einigen Jahren diese Beträge zu einem besonderen Fonds angelegt worden, aus dem später eine neue Auflage der Schrift bezahlt werden kann. Der Fonds betrug Ende 1911 Fr. 567.25. Im Jahre 1911 wurden 216 Stück der Schrift verkauft. Vorrat Ende 1911: 1460 Stück. Weil seit der Herausgabe des Führers (2. Aufl. 1907) einige Stellen eine Änderung erforderten, liess der Verfasser den vorhandenen Exemplaren ein Blatt beheften, worauf die nötigen Berichtigungen und Ergänzungen bemerkt sind. — Das Baudenkmal wird stetsfort viel besucht, namentlich auch von Schulen und fremden Besuchern unseres Landes.

III. Die Vindonissa-Sammlung.

Zu unserer Freude können wir mitteilen, dass wir im Spätherbst 1911 die Sammlung aus der Königsfeldener Kirche, aus der alten Brugger Kaserne und dem ersten Vindonissa-Museum, dem Totenkämmerei, ins neue Museum brachten. Den kantonalen Behörden und dem Gemeinderat Brugg sowie der Direktion von Königsfelden sprechen wir den besten Dank dafür aus, dass sie uns die