**Zeitschrift:** Der Gotthard-Basistunnel. Amsteg

**Herausgeber:** AlpTransit Gotthard AG

**Band:** - (2003)

Heft: 1

**Artikel:** Funkelnde Schätze aus dem NEAT-Kabelstollen

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-419219

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Funkelnde Schätze aus dem NEAT-Kabelstollen

Seit dem Beginn der NEAT-Arbeiten in Amsteg Ende 1999 ist der Urner Mineralienaufseher Peter Amacher «unter Tag» unterwegs. Der vor kurzem in einer Zeitung als «Jäger des strahlenden Schatzes» betitelte Geologe ist denn auch im Auftrag des Kantons Uri fündig geworden: Die schönsten Prunkstücke können diesen Sommer im Urner Mineralienmuseum in Seedorf bewundert werden.

### Schatzkammer im Berg

Am 11. Mai 2000, in einer Tiefe von 684 m, stiess Peter Amacher im Zugangsstollen auf die ersten wirklich schönen Kristallstufen. Es handelte sich um helle Quarzkristalle, teils überzogen mit Calcit und Pyrit, Fadenquarz und Albit. Insgesamt kartografierte Amacher im 2,2 km langen Zugangsstollen 24 Fundstellen.

### Verkauf am Tag der offenen Baustelle

Auch im rund 1,8 km langen Kabelstollen stiess der Schatzsucher auf spektakuläre Kristallklüfte. «Die ersten Klüfte wurden auf 1160 m angetroffen», erinnert sich der Urner Mineralienaufseher: «Diese Klüfte lieferten nur Fadenquarze. Die Kristallstufen sehen daher wie die Skyline einer Grossstadt aus.» Beim Vortrieb

in Richtung Kraftwerk kamen weitere Mineralien dazu – insgesamt 12 verschiedene Mineralien, vom Adular, Calcit über die Zinkblende bis zum Magnetkies und Pyrit. Beim Tunnelmeter 1700 öffnete sich dem Schatzsucher aus Amsteg eine Märchenkammer: «Auf hellen Bergkristallen zeigten die nach oben gerichteten Kristallflächen einen Belag von goldig glänzendem Pyrit auf. Dieses Katzengold hat sich am Schluss der Mineralbildung auf den nach oben gerichteten Flächen abgesetzt.» In der Zwischenzeit hat Peter Amacher alle Mineralstufen in einem Magazin eingelagert, gereinigt und bestimmt. Die Sammelstücke wurden für den Kanton Uri registriert. Ein Teil dieser Stufen ist jetzt im Urner Mineralienmuseum in Seedorf ausgestellt. Am Tag der offenen Baustelle am 30. August 2003 in Amsteg werden Kleinstufen und Souvenirstücke aus dem NEAT-Tunnelbau erstmals zum Kauf angeboten.



Oben: Gebogener Bergkristall auf Fadenquarz aufgewachsen. Unten: Bergkristall mit goldig glänzendem Pyrit überzogen.





Im Mineralienmuseum in Seedorf sind die schönsten Prunkstücke aus dem NEAT-Kabelstollen während des ganzen Sommers ausgestellt.

# **Urner Mineralienmuseum**

Das Urner Mineralienmuseum befindet sich in Seedorf direkt neben dem Schloss A Pro. Das Museum ist von Mitte Mai bis Mitte Oktober geöffnet (Do, Sa und So, 13.00–17.00 Uhr).

Gruppen ausserhalb der Öffnungszeiten auf Anmeldung: Telefon 041 870 44 80 oder Telefon 041 870 48 32.