

Zeitschrift: Alpexpress. Ticino : la rivista di AlpTransit San Gottardo SA
Herausgeber: AlpTransit San Gottardo SA
Band: - (2016)
Heft: 2

Artikel: Galleria di base del Ceneri : lavorazioni importanti dopo la fine degli scavi
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799570>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAVORAZIONI IMPORTANTI DOPO LA FINE DEGLI SCAVI

Molti penseranno che con la caduta dell'ultimo diaframma il lavoro nella Galleria di base del Ceneri sia terminato, invece si susseguono molte altre importanti lavorazioni. I rivestimenti interni definitivi in calcestruzzo ne sono una parte essenziale.

Dopo lo scavo e la prima messa in sicurezza è indispensabile provvedere alla posa del rivestimento interno definitivo per assicurare che la galleria possa durare almeno cent'anni. Le fasi di rivestimento iniziano con uno strato di materiale impermeabile, lo stesso viene assemblato mediante salda-

ture quasi maniacali per evitare le infiltrazioni d'acqua. Nelle tratte, dove previsto, si posa l'armatura metallica, e solo successivamente il posizionamento del cassero avviene il getto in calcestruzzo. L'opera necessita infine di un cosiddetto post-trattamento che permette la maturazione ideale del calcestruzzo e il raggiungimento delle caratteristiche richieste per garantire la vita utile dell'opera.

Nella Galleria di base del Ceneri tutte queste lavorazioni si svolgono con puntualità e precisione, superando anche le difficoltà tecniche date dalle intersezioni dei cunicoli che si presentano regolar-

mente ogni 325 metri. Questi cunicoli fungono da collegamento tra le due canne della galleria. In queste intersezioni le lavorazioni sono state eseguite con la massima accuratezza, in considerazione anche della presenza di molteplici canali di passaggio di cavi, tubazioni e altre infrastrutture.

Il prossimo appuntamento è fissato per inizio luglio 2017, momento in cui la Galleria di base del Ceneri verrà consegnata al consorzio che procederà con la posa della platea ferroviaria e dei relativi binari.

Opere di rivestimento di un cunicolo trasversale.

